

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Nome Cognome **Luca Mori, PhD**
Indirizzo c/o Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, via Pasquale Paoli n. 15, 56126 Pisa (Italy)
Telefono - Mobile: +39 339 6058154
Codice fiscale: MROLCU76H19G870V Partita IVA: 02209260500
E-mail moriluca@gmail.com
Siti Web <http://it.linkedin.com/in/lucamori>
<http://unipi.academia.edu/LucaMori> (pubblicazioni)
Cittadinanza Italiana
Data e luogo di nascita 19/06/1976, Pontremoli (MS)
Patente di guida A, B
Servizio militare assolto
Nota Nel presentare la mia esperienza lavorativa seguendone la cronologia, distinguo per comodità di lettura le principali traiettorie professionali utilizzando 4 colori:

 *Università: Ricerca & Docenza*

 *Formatore per organizzazioni e adulti (Filosofia e teoria politica; Progettazione e conduzione di progetti formativi; Management dell'incertezza, dell'assenza, del consenso e del conflitto; Mental Training; Emotional Cognition; Communicative Interaction) * **Iscritto nel registro dei Formatori Professionisti di AIF - Associazione Italiana Formatori** (Legge n. 4/2013 sulle professioni non regolamentate): associazione riconosciuta da Ministero dello Sviluppo Economico, Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca e Ministero della Giustizia (<http://associazioneitalianaformatori.it>)*

 *Formatore per bambini e ragazzi, in Scuole dell'infanzia, primarie e secondarie (dai 5 ai 19 anni) oppure in altri contesti (es. comunità tutela dei minori)*

 *Consulente | sistemi e progetti di comunicazione (ideazione e strategie di social media management, copywriting, content curation, content marketing, web marketing), *ricerca sociale**

Esperienza lavorativa

 **Date** 2011 ⇒ in corso:

Occupazione / posizione Consulente di comunicazione / Formatore
Principali attività e responsabilità Analisi e consulenza sulla social media strategy; copywriting; consulenza S.E.O./S.E.M. (Search engine optimization; Search engine marketing)
Nome e indirizzo del datore di lavoro Organizzazioni varie
Area o settore d'impiego Management della comunicazione; social media strategy

 **Date** 2006 ⇒ in corso:

Occupazione / posizione Assistente alla cattedra di Storia della filosofia, come cultore della materia
Principali attività e responsabilità Seminari; membro di commissione di esame; supervisione di tesi di laurea come secondo relatore
Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e forme del sapere: Pisa, Via Pasquale Paoli 15
Area o settore d'impiego Supporto alla didattica universitaria

 **Date** 01/2016-12/2016

Occupazione / posizione Assegnista di ricerca
Principali attività e responsabilità Conduzione di una ricerca (settore scientifico-disciplinare MFIL-06, History of Philosophy) su "Pratiche della conoscenza e complessità dell'educazione: sui nessi tra innovazione tecnologica, comunicazione della scienza e prospettive di riforme sociali e politiche tra età moderna e mondo contemporaneo", nell'ambito del Fondo PRA 2015 dal titolo: "Origine e crisi dell'identità moderna: uno sguardo sinottico"

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Università di Pisa, Via Pasquale Paoli n. 5 (56126 Pisa)
Area o settore d'impiego Ricerca universitaria
-  **Date** **01/2016-12/2016**
- Occupazione / posizione Formatore e consulente
- Principali attività e responsabilità Consulenza per l'ideazione, la progettazione, la fase di prova e la conduzione di proposte formative per Scuole (infanzia, primarie e secondarie) e per adulti (insegnanti, responsabili della didattica museale). Consulenza per l'ampliamento e la diversificazione dell'offerta didattica museale
- Nome e indirizzo del datore di lavoro MUSE, Museo delle Scienze, Corso del Lavoro e della Scienza 3, Trento + TSM|Step, Scuola per il governo del territorio e del paesaggio della Provincia Autonoma di Trento, via Armando Diaz 15, Trento
- Area o settore d'impiego Attività formativa, educazione museale
-  **Date** **10/2016**
- Occupazione / posizione Formatore/conducente di laboratori
- Principali attività e responsabilità Progettazione e conduzione di 2 laboratori (22 ottobre) nell'ambito dell'iniziativa *Filosofare – Filosofia con i bambini* (Fondazione Collegio San Carlo di Modena + Biblioteche della Provincia). Interventi nella biblioteca di Finale Emilia
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Collegio San Carlo, via San Carlo 5, Modena (www.fondazioneancarlo.it)
-  **Date** **06/2016-07/2016**
- Occupazione / posizione Docente nell'ambito dei corsi di recupero per studenti con debito al tempo d'ingresso
- Principali attività e responsabilità Lezioni su metodi d'apprendimento e interpretazioni di testi (15 h)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e forme del sapere: Pisa, Via Pasquale Paoli 15
- Area o settore d'impiego Docenza universitaria
-  **Date** **09/2016-04/2017**
- Occupazione / posizione Blogger su temi legati alla formazione
- Principali attività e responsabilità Cura di un Blog intitolato "Filosofia elementare" per la rivista "La Vita Scolastica" di Giunti Scuola online: produzione di articoli con idee e suggerimenti didattici a partire dalla mia esperienza di filosofia con i bambini nella scuola primaria, destinati a insegnanti
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Giunti Scuola (La Vita Scolastica, La rivista dell'istruzione primaria, sezione 'A tu per tu con l'esperto'), Giunti Editore (Firenze)
- Area o settore d'impiego Blog, Social Media, Content Marketing
-  **Date** **01/2016-06/2016**
- Occupazione / posizione Consulente per la progettazione di uno spazio all'interno della nuova divisione Farm Children's Museum in Farm Cultural Park (Favara): <http://www.farm-culturalpark.com>
- Principali attività e responsabilità Progettazione di una Sala delle utopie denominata "Emotional Utopia", sviluppata a partire dal mio viaggio in Italia (Gioco delle 100 utopie) in collaborazione con l'architetto Francesco Lipari (OFL Architecture, co-fondatore di Cityvision). Allestimenti a cura dell'architetto Salvator-John Liotta dello studio Laps e della graphic designer Maria Pia Bartoli Felter, del filosofo Luca Mori e dell'Architetto Francesco Lipari di OFL, del biologo Massimiliano Cerra della illustratrice Adriana Lo Curto e con la collaborazione di Charles M. Yurgalevitch, Direttore della Scuola di Orticoltura di New York [inaugurazione, 24 giugno 2016]. Predisposizione di un modulo formativo per la sala
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Farm Cultural Park, Cortile Bentivegna – Sette cortili – Favara (Agrigento)
- Area o settore d'impiego Consulenza progetto museale e di comunicazione, consulenza nella costruzione di un progetto formativo
-  **Date** **01/2016-06/2016**
- Occupazione / posizione Formatore. Docente e responsabile del coordinamento, dei metodi della ricerca e della documentazione finale per il progetto intitolato "Research Based Learning – Empatia degli spazi dolomitici". Coordinamento della ricerca sul campo nell'ambito del Master WNHM – World Natural Heritage Management [organizzato da Trentino School of Management – Step (Scuola per il governo del territorio e del paesaggio) – Università di Torino]. Supervisione scientifica e coordinamento del Prof. Ugo Morelli, Università di Bergamo

Principali attività e responsabilità	Pianificazione, monitoraggio e controllo di tutti gli aspetti del progetto e della motivazione delle persone coinvolte, per il raggiungimento degli obiettivi secondo tempi e standard di qualità concordati. Utilizzo della metodologia di <i>focus group</i> ; raccolta dei dati, rielaborazione, analisi e curatela del report di ricerca; attività di disseminazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	TSM Step (Trentino School of Management) – Scuola per il governo del territorio e del paesaggio della Provincia di Trento, via Armando Diaz 15 + Fondazione Dolomiti Dolomiten Dolomites Dolomitis UNESCO, Corso Italia 77, Cortina d'Ampezzo (BL) – (http://dolomitiunesco.info/it/) - Provincia Autonoma di Trento
Area o settore d'impiego	Attività formative / ricerca sociale
 Date	04/2016
Occupazione / posizione	Formatore, Consulente
Principali attività e responsabilità	Coordinatore, formatore e discussant dei tavoli di lavoro finali nell'ambito di un progetto annuale su filosofia, politica e scienze ("A scuola di immagine") rivolto alle Scuole secondarie di secondo grado: Liceo Artistico "A. Venturi" di Modena, Liceo Classico "A.F. Formiggini" di Sassuolo, Liceo Classico e Scientifico "M. Allegretti" di Vignola, Liceo Scientifico "M. Fanti" di Carpi, Liceo Scientifico "M. Morandi" di Finale Emilia e Liceo Scientifico "A. Tassoni" di Modena
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Collegio San Carlo, via San Carlo 5, Modena (www.fondazione sancarlo.it)
Area o settore d'impiego	Attività di formazione e consulenza
 Date	04/2016
Occupazione / posizione	Formatore
Principali attività e responsabilità	Gestione degli incontri formativi con i genitori e gli alunni dell'Istituto Comprensivo al fine di realizzare il percorso educativo dal titolo "Il lato invisibile delle relazioni" (progettazione + 12 h di incontri + documentazione)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo Predazzo – Tesero – Panchià – Ziano, Corso Degasperri 8, Predazzo
Area o settore d'impiego	Attività formative
 Date	01/2016-03/2016
Occupazione / posizione	Formatore
Principali attività e responsabilità	Organizzazione e conduzione di laboratori con genitori affidatari sull'immaginario dei bambini, a partire dalle esperienze condotte nelle Scuole a partire dal 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Famiglia Aperta <i>onlus</i> , Via Dante Alighieri 41/A, Caprona (Pisa) in collaborazione con la psicologa e psicoterapeuta Cristina Cavallaro
Area o settore d'impiego	Attività formative
  Date	12/2015
Occupazione / posizione	Formatore su tecniche e progetti di comunicazione online
Principali attività e responsabilità	Organizzazione e conduzione di un incontro formativo su strumenti del marketing e comunicazione online (1. Scenario internazionale del mercato di riferimento; 2. Introduzione agli strumenti del marketing; 3. Elementi fondamentali nella costruzione di siti Internet, SEO e SEM; 4. Strumenti per blogger; 5. Social media marketing; 6. Tecniche di creatività).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	YANI, Yoga Associazione nazionale insegnanti (via Villorelli 11, Milano), iniziativa del Coordinamento regionale toscano
Area o settore d'impiego	Attività formative, educazione
  Date	09/2015 – 12/2015
Occupazione / posizione	Ideazione e progettazione di percorsi formativi
Principali attività e responsabilità	Progettazione di un percorso formativo su Uncertainty Management / Managing the Unexpected
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ASSODIMA, Associazione Nazionale Disaster Manager, Sede nazionale c/o Legautonomie – Lazio (Roma) www.associazionenazionale disastermanager.it
Area o settore d'impiego	Attività formative per adulti e organizzazioni

  Date **09/2015 – 11/2015**

Occupazione / posizione Ideatore di proposte formative per Scuole, formatore di adulti (formatori)

Principali attività e responsabilità Progettazione di percorsi formativi per operatori museali e docenti nelle scuole (corso di formazione e aggiornamento per insegnanti e operatori museali). Progetto: “Dentro il paesaggio. Insegnare il paesaggio nelle scuole primarie e secondarie di primo grado” – vedi www.muse.it/impara

Nome e indirizzo del datore di lavoro MUSE, Museo delle Scienze, Corso del Lavoro e della Scienza 3, Trento + TSM|Step, Scuola per il governo del territorio e del paesaggio della Provincia Autonoma di Trento, via Armando Diaz 15, Trento

Area o settore d'impiego Attività formative, educazione

 Date **09/2015 ⇒ 11/2015**

Occupazione / posizione Consulente per la progettazione di un percorso di partecipazione

Principali attività e responsabilità Membro del team di progettazione per una proposta di intervento per Dibattito Pubblico Regionale (art. 8, L.R. 46/2013) sul tema “Gessi di Gavorrano”, avanzata dal Comune di Gavorrano con nota di cui al prot. int. del Consiglio Regionale n. 25181 del 12 ottobre 2015, finanziato con deliberazione del 19 ottobre 2015, n. 19, dall’Autorità Regionale per la Garanzia e la Promozione della Partecipazione (somma destinata all’organizzazione del dibattito pubblico: € 38,000.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Gavorrano

Area o settore d'impiego Comunicazione politica / Tecniche e strumenti per la partecipazione

 Date **10/2015**

Occupazione / posizione Formatore/conduuttore di laboratori

Principali attività e responsabilità Progettazione e conduzione di 4 laboratori (24 ottobre) nell’ambito dell’iniziativa *Filosofare – Filosofia con i bambini* (Fondazione Collegio San Carlo di Modena + Biblioteche della Provincia). Interventi nelle biblioteche di Bomperto e Maranello

Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Collegio San Carlo, via San Carlo 5, Modena (www.fondazione sancarlo.it)

Area o settore d'impiego Attività formative, educazione

 Date **06/2015**

Occupazione / posizione Docente nell’ambito dei corsi di recupero per studenti con debito al tempo d’ingresso

Principali attività e responsabilità Lezioni su metodi d’apprendimento e interpretazioni di testi (15 h)

Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e forme del sapere: Pisa, Via Pasquale Paoli 15

Area o settore d'impiego Docenza universitaria

 Date **02-03/2015:**

Occupazione / posizione Docente nell’ambito del corso “ENG Clinical Psychology on Work and Organizations”, per il corso di laurea specialistica in Clinical Psychology for Individuals, Families and Organizations (lezioni in lingua inglese su *Consensus and conformity in social dynamics and institutions*; titolare del corso, prof. Ugo Morelli)

Principali attività e responsabilità Lezione, cura dei rapporti con gli studenti

Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Bergamo, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Bergamo, Via Salvecchio 19

Area o settore d'impiego Supporto alla didattica universitaria

 Date **06/2015**

Occupazione / posizione Docente per corso YANI / Yoga Associazione Nazionale Insegnanti

Principali attività e responsabilità Corso su *La comunicazione dello yoga tra XIX e XX secolo: mezzi, traduzioni e travisamenti*. (incontro a Padova, Libreria La forma del libro, via XX settembre, 63) (4h)

Nome e indirizzo del datore di lavoro YANI, Associazione Nazionale Insegnanti, via Villoresi 11, Milano

Area o settore d'impiego Attività di formazione

  **Date 03/2015 – 06/2015**

Occupazione / posizione	Docente e responsabile del coordinamento, dei metodi della ricerca e della documentazione finale per il progetto intitolato "Research Based Learning – Ipotesi di candidatura del Monte Baldo ad area MaB-UNESCO". Coordinamento della ricerca sul campo nell'ambito del Master WNHM – World Natural Heritage Management [organizzato da Trentino School of Management – Step (Scuola per il governo del territorio e del paesaggio) – Università di Torino]. Supervisione scientifica e coordinamento del Prof. Ugo Morelli, Università di Bergamo
Principali attività e responsabilità	Pianificazione, monitoraggio e controllo di tutti gli aspetti del progetto e della motivazione delle persone coinvolte, per il raggiungimento degli obiettivi secondo tempi e standard di qualità concordati. Utilizzo di interviste semi-strutturate come metodo di ricerca; raccolta dei dati, rielaborazione, analisi e curatela del report di ricerca; attività di disseminazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	TSM Step (Trentino School of Management) – Scuola per il governo del territorio e del paesaggio della Provincia di Trento, via Armando Diaz 15 + Fondazione Dolomiti Dolomiten Dolomites Dolomitis UNESCO, Corso Italia 77, Cortina d'Ampezzo (BL) – (http://dolomitiunesco.info/it/) - Provincia Autonoma di Trento
Area o settore d'impiego	Ricerca sociale

 **Date 06/2014 – 06/2015**

Occupazione / posizione	Ricercatore nell'ambito di un progetto sul paesaggio trentino (percezioni, rappresentazioni, significati degli abitanti trentini) commissionato dalla Provincia Autonoma di Trento
Principali attività e responsabilità	Predisposizione questionario per ricerca statistica (con Ufficio statistica della Provincia Autonoma di Trento) + Predisposizione domande per utilizzo metodo Delphi. Conduzione della ricerca con metodo Delphi; rielaborazione e documentazione (direzione scientifica Prof. U. Morelli, Università di Bergamo)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	TSM (Trentino School of Management) Step Scuola per il governo del territorio e del paesaggio della Provincia Autonoma di Trento. Trento, via Armando Diaz 15
Area o settore d'impiego	Attività di ricerca in ambito psico-sociologico; ricerca sociale

  **Date 06/2014 – 06/2015**

Occupazione / posizione	Ideatore di proposte formative per Scuole, formatore di adulti (formatori)
Principali attività e responsabilità	Progettazione di percorsi formativi per operatori museali e docenti nelle scuole (corso di formazione e aggiornamento per insegnanti e operatori museali) – vedi www.muse.it/impara
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MUSE, Museo delle Scienze, Corso del Lavoro e della Scienza 3, Trento + TSM Step, Scuola per il governo del territorio e del paesaggio della Provincia Autonoma di Trento, via Armando Diaz 15, Trento
Area o settore d'impiego	Attività formative, educazione

  **Date 06/2014 – 06/2015**

Occupazione / posizione	Ideatore di proposte formative, formatore
Principali attività e responsabilità	Progettazione di un percorso formativo per le Scuole primarie del Comune di Rosignano Marittimo, con l'obiettivo di realizzare un "Museo della fantasia"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Armunia Festival Costa degli Etruschi, Agenzia formativa / Training Agency (ISO 9001:2000), Castiglioncello, Castello Pasquini, Piazza della Vittoria (www.armunia.eu) / in collaborazione con "Teatropersona" (www.teatropersona.it) e gli artisti Roberto Abbiati (www.robertoabbiati.it), Giacomo Verde (www.verdegjac.org), Renata Palminiello (www.laboratorionove.it), Chiara Pistoia
Area o settore d'impiego	Educazione, attività formative

 **Date 04/2015**

Occupazione / posizione	Docente nell'ambito del corso "Pensare il fare"
Principali attività e responsabilità	Pianificazione del corso per impiegati delle Casse di credito cooperativo della Provincia autonoma di Trento: esperienza di insegnamento con Giuseppe Varchetta (14 h)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Formazione-Lavoro, Agenzia Formativa, Trento, Via Segantini 23
Area o settore d'impiego	Attività di formazione (con il metodo dell' <i>action learning</i> e degli autocasi)

Date 03/2013 – 03/2015

Occupazione / posizione Assegnista di ricerca / Research Fellow (MFIL-06, History of Philosophy)
Principali attività e responsabilità Attività di ricerca, scrittura per pubblicazioni accademiche (volumi, capitoli in libri, articoli scientifici in riviste e giornali con sistema di peer-review). Collaborazioni scientifiche con centri di ricerca nazionali e internazionali; periodi di ricerca e studio presso centri di ricerca nazionali e internazionali
Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere (= Faculty of Humanities)
Area o settore d'impiego Ricerca filosofica interdisciplinare sul tema: "Cambiare idea: complessità, processi di apprendimento e dinamiche sociali"

Date 06/2014 – 01/2015

Occupazione / posizione Autore e consulente scientifico
Principali attività e responsabilità Progettazione e scrittura di un volume integrativo sull'educazione alla cittadinanza, allegato al manuale *Filosofia* di S. Givone e F.P. Firrao (Bulgarini Editore, Firenze)
Nome e indirizzo del datore di lavoro Casa Editrice Bulgarini, Via Ettore Petrolini 8/10, Firenze
Area o settore d'impiego Attività editoriali / Editorial activities

Date 11-12/2014

Occupazione / posizione Docente e responsabile del laboratorio "Emozioni e organizzazioni", Corso di Psicologia del lavoro e delle organizzazioni (titolare, prof. Ugo Morelli)
Principali attività e responsabilità Lezioni, coordinamento di un gruppo di ricerca, guida alla stesura del report finale
Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Bergamo, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Bergamo, Via Salvecchio 19
Area o settore d'impiego Docenza universitaria, Membro di commissione d'esami

Date 10/2013 – 12/2014

Occupazione / posizione Membro del team educativo del progetto "Filosofia con i bambini"
Principali attività e responsabilità Attività di docenza e *follow-up* dei progetti impostati dagli studenti
Nome e indirizzo del datore di lavoro ForModena, Agenzia formativa "Intersezione", Fondazione Collegio S. Carlo (Modena)
Area o settore d'impiego Professional training course financed by European Social Fund (ESF)

Date 09/2010 – 06/2014

Occupazione / posizione Autore e consulente scientifico
Principali attività e responsabilità Pianificazione, ricerca e scrittura per la pubblicazione di un manuale di storia della filosofia (versione cartacea e online). Curatori: S. Givone, F.P. Firrao
Nome e indirizzo del datore di lavoro Casa Editrice Bulgarini, Via Ettore Petrolini 8/10, Firenze
Area o settore d'impiego Attività editoriali

Date 04/2014 – 06/2014

Occupazione / posizione Docente nel corso "PAS 2014: Percorsi Abilitanti Speciali", classe 36A: "Filosofia, psicologia e scienze educative"
Principali attività e responsabilità Lezioni (argomento: pensiero della complessità e pedagogia; teorie dell'apprendimento e filosofia). Membro della commissione d'esame
Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e forme del sapere: Pisa, via P. Paoli 15
Area o settore d'impiego Educazione, attività formative

Date 03/2014 – 06/2014

Occupazione / posizione Ideatore e responsabile del progetto formativo "Bottega delle arti"
Principali attività e responsabilità Pianificazione, monitoraggio e controllo di tutti gli aspetti del progetto
Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Rosignano Marittimo, "Spazio Giovani", Laboratorio filosofico sulla complessità Ichnos (Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Università di Pisa). Sede "Spazio giovani", Centro culturale "Le Creste", Via della Costituzione, Rosignano Solvay (Provincia di Livorno)
Area o settore d'impiego Educazione informale. Attività di apprendimento cooperativo

 Date **03/2014 – 06/2014**

Occupazione / posizione Docente e responsabile del coordinamento, dei metodi della ricerca e della documentazione finale per il progetto intitolato “Analisi dei vincoli e delle possibilità della partecipazione attiva nella gestione delle Dolomiti UNESCO”. Coordinamento della ricerca sul campo nell’ambito del Master WNHM – World Natural Heritage Management [organizzato da Trentino School of Management – STEP (Scuola per il governo del territorio e del paesaggio) – Università di Torino]. Supervisione scientifica e coordinamento del Prof. Ugo Morelli, Università di Bergamo

Principali attività e responsabilità Pianificazione, monitoraggio e controllo di tutti gli aspetti del progetto e della motivazione delle persone coinvolte, per il raggiungimento degli obiettivi secondo tempi e standard di qualità concordati. Utilizzo di interviste semi-strutturate come metodo di ricerca; raccolta dei dati, rielaborazione, analisi e curatela del report di ricerca; attività di disseminazione

Nome e indirizzo del datore di lavoro TSM | Step (Trentino School of Management) – Scuola per il governo del territorio e del paesaggio della Provincia di Trento, via Armando Diaz 15, Trento + Fondazione Dolomiti Dolomiten Dolomites Dolomitis UNESCO, Corso Italia 77, Cortina d’Ampezzo (BL) – (<http://dolomitiunesco.info/it/>) - Provincia Autonoma di Trento

Area o settore d’impiego Ricerca sociale

 Date **03/2014 – 06/2014**

Occupazione / posizione Docente e coordinatore di progetto

Principali attività e responsabilità Corso su strumenti digitali per la creazione di testi, audio, video e fotoritocco, per docenti delle Scuole dell’infanzia di Rosignano Marittimo

Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Rosignano Marittimo (Provincia di Livorno)

Area o settore d’impiego Educazione, attività formative

 Date **03/2014**

Occupazione / posizione Docente nell’ambito del corso “Pensare il fare”

Principali attività e responsabilità Pianificazione del corso per impiegati delle Casse di credito cooperativo della Provincia autonoma di Trento: esperienza di insegnamento con Giuseppe Varchetta (14 ore)

Nome e indirizzo del datore di lavoro Formazione-Lavoro, Agenzia Formativa, Trento, Via Segantini 23

Area o settore d’impiego Attività di formazione (con il metodo dell’*action learning* e degli autocasì)

 Date **09/2013 – 12/2013**

Occupazione / posizione Coordinatore e docente in un ciclo di incontri denominato *Scuola di politica*, per amministratori e funzionari pubblici (con il patrocinio di ANCI Toscana), con il Prof. Alfonso Maurizio Iacono (Università di Pisa)

Principali attività e responsabilità Coordinamento della comunicazione, collaborazione alla stesura del progetto, docenza

Nome e indirizzo del datore di lavoro Armunia Festival Costa degli Etruschi, Piazza della Vittoria, Castello Pasquini, Castiglioncello

Area o settore d’impiego Comunicazione politica

 Date **06/2013 – 12/2013**

Occupazione / posizione Ricercatore nell’ambito del progetto “Percezioni individuali, rappresentazioni sociali e significati del paesaggio in Trentino” (responsabile scientifico: Prof. Ugo Morelli, Trentino School of Management – area: Provincia Autonoma di Trento)

Principali attività e responsabilità Utilizzo dell’intervista semi-strutturata come metodo di ricerca (conduzione e analisi); analisi e rielaborazione dei dati; curatela del report di ricerca; disseminazione

Nome e indirizzo del datore di lavoro Trentino School of Management | STEP (Scuola per il governo del territorio e del paesaggio), Trento, via Armando Diaz 15

Area o settore d’impiego Ricerca sociale

 Date **03/2009 – 03/2011 ⇒ 03/2011 – 03/2013**

Occupazione / posizione Assegnista di ricerca / Research Fellow – Laboratorio filosofico sulla complessità e C.I.Co. (Centro interdisciplinare per la ricerca e i servizi sulla comunicazione). Area: Storia della Filosofia, Filosofia politica

Principali attività e responsabilità Attività di ricerca; scrittura per pubblicazioni accademiche sull’argomento di ricerca; collaborazioni scientifiche con centri di ricerca nazionali e internazionali

Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia, Pisa, Via del Collegio Ricci 10

Area o settore d'impiego	Ricerca filosofica interdisciplinare sull'argomento: "Teorie filosofiche sulla conoscenza, sull'apprendimento e sul consenso, alla luce degli studi sulla complessità"
 Date	01/2013 – 05/2013
Occupazione / posizione	Docente nel corso "Misurarsi con il lavoro in banca"
Principali attività e responsabilità	Pianificazione per il corso di formazione per Carte di credito cooperative: esperienza di docenza con Giuseppe Varchetta (7 ore) e Ugo Morelli (7 ore)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Formazione-Lavoro, Agenzia Formativa, Trento, Via Segantini 23
Area o settore d'impiego	Educazione e attività formative
 Date	10/2012 – 12/2012
Occupazione / posizione	Relatore nell'ambito di un ciclo di incontri su <i>Partecipazione e governance</i> (corso <i>Vivere Dolomiti Unesco</i> , in collaborazione tra Fondazione Dolomiti Unesco e Fondazione Giovanni Angelini Centro Studi sulla montagna)
Principali attività e responsabilità	Attività di insegnamento su partecipazione e governance nell'ambito di un corso progettato con Ugo Morelli (Università di Bergamo) – presso Borca di Cadore, Feltre e Longarone
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Trentino School of Management STEP (Scuola per il governo del territorio e del paesaggio), Trento, via Armando Diaz 15
 Date	05/2012 – 12/2012
Occupazione / posizione	Ricercatore e formatore nell'ambito del progetto "Paesaggi originari" (responsabile scientifico: Prof. Ugo Morelli, Trentino School of Management – area: Provincia Autonoma di Trento)
Principali attività e responsabilità	Attività di insegnamento nell'ambito di un percorso formativo su paesaggio, sostenibilità cittadinanza; elaborazione di percorsi secondo il metodo dell'Experience-Based Learning (EBL); raccolta, analisi e rielaborazione di dati; curatela di report e di attività di disseminazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.P.R.A.S.E., Trento (Italy), via Gilli 2, and Trentino School of Management STEP (Scuola per il governo del territorio e del paesaggio), Trento, via Armando Diaz 15
Area o settore d'impiego	Attività di ricerca e formazione
 Date	01/2012 – 05/2012
Occupazione / posizione	Responsabile della pianificazione e della conduzione per il progetto educativo "Piccole ragioni"
Principali attività e responsabilità	Supervisione scientifica, pianificazione e attività formative per insegnanti di Scuole dell'infanzia (Comune di Modena)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Collegio S. Carlo, Modena, via S. Carlo 5 (in partnership con il Comune di Modena: Modena, Piazza Grande 16)
Area o settore d'impiego	Attività educative e formative
 Date	01/2012 – 05/2012
Occupazione / posizione	Docente nei corsi "Tecniche di realizzazione di messaggi commerciali" (24h) e "Mezzi e strumenti di comunicazione" (24h)
Principali attività e responsabilità	Responsabile per la pianificazione del corso; attività di insegnamento e follow-up
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Armunia Festival Costa degli Etruschi, Agenzia formativa/Training Agency (ISO 9001:2000), Castiglioncello, Castello Pasquini/Piazza della Vittoria, in partnership con la Provincia di Livorno
Area o settore d'impiego	Corso di formazione professionale finanziato da European Social Fund (ESF)
 Date	10/2011 – 03/2012
Occupazione / posizione	Responsabile per la pianificazione e l'insegnamento nel corso "Riconoscimento e management del conflitto", per dipendenti dell'amministrazione pubblica (agenti della polizia municipale, operatori sociali, docenti di Scuole dell'infanzia e degli Asili Nido, impiegati di Musei e Scuole)
Principali attività e responsabilità	Responsabile per la pianificazione del corso; attività di insegnamento e follow-up
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune Rosignano M.mo, Rosignano Marittimo (LI, Italy), via dei Lavoratori 21
Area o settore d'impiego	Attività formative; conflict management
 Date	2010 – 2012
Occupazione / posizione	Ricercatore nell'ambito del progetto di ricerca d'interesse nazionale PRIN "La filosofia dell'Illuminismo britannico: analisi, storia, contesto"

Principali attività e responsabilità	Attività di ricerca, scrittura per pubblicazioni accademiche, collaborazioni scientifiche con centri di ricerca nazionale e internazionale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Pisa, Dipartimento di Filosofia: Pisa, Via Pasquale Paoli 15 (in partnership con l'Università di Roma La Sapienza e l'Università di Ferrara)
Area o settore d'impiego	Attività di ricerca finanziata del Ministero dell'Educazione, dell'Università e della Ricerca
 Date	09/2011 – 11/2011
Occupazione / posizione	Docente nell'ambito del corso "Comunicazione interna e relazioni organizzative" (24h)
Principali attività e responsabilità	Responsabile per la pianificazione del corso; attività di insegnamento e follow-up
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Armunia Festival Costa degli Etruschi, Agenzia formativa/Training Agency (ISO 9001:2000), Castiglioncello, Castello Pasquini/Piazza della Vittoria, in partnership con la Provincia di Livorno
Area o settore d'impiego	Corso di formazione professionale finanziato da European Social Fund (ESF)
 Date	10/2010 – 02/2011
Occupazione / posizione	Docente nell'ambito dei corsi "Modelli e strumenti di marketing per lo sviluppo turistico" (24h) e "Processi comunicativi esterni" (24h)
Principali attività e responsabilità	Responsabile per la pianificazione del corso; attività di insegnamento e follow-up
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Armunia Festival Costa degli Etruschi, Agenzia formativa/Training Agency (ISO 9001:2000), Castiglioncello, Castello Pasquini/Piazza della Vittoria, in partnership con la Provincia di Livorno
Area o settore d'impiego	Corso di formazione professionale finanziato da European Social Fund (ESF)
 Date	2009 – 2010
Occupazione / posizione	Tutor nei corsi di "Storia della filosofia", "Storia della scienza e della tecnologia" e "Storia economica"
Principali attività e responsabilità	Attività di tutoraggio; pianificazione del corso
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ICoN (Italian Culture on the Net), www.italicon.it , Pisa, Lungarno Pacinotti 43 [ICoN is a consortium composed of nineteen Italian universities operating in agreement with the Italian Ministry of Foreign Affairs. The Consortium was established in 1999 under the patronage of the Chamber of Deputies and with the support of the Italian Prime Minister and the Italian Ministry of University. ICoN has the aim to promote and disseminate the language and culture of Italy all over the world through e-learning technologies and specific educational initiatives]
Area o settore d'impiego	Attività di tutoraggio (livello universitario)
 Date	11/2008 – 10/2010
Occupazione / posizione	Blogger
Principali attività e responsabilità	Bloggging e social media management sul tema: "Web 2.0" – www.oneweb20.it (07/2009 – 10/2010) and "Web marketing" – www.onemarketing.it (11/2008 – 07/2009)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Gruppo HTML.it Srl., Roma, viale Franco Angeli 5
Area o settore d'impiego	Attività editoriale e copywriting; social media management
 Date	06/2008 ⇒ 12/2008
Occupazione / posizione	Coordinatore di un percorso di partecipazione politica (assemblee preparatorie + town meeting)
Principali attività e responsabilità	Progettazione, conduzione e responsabilità di un percorso di partecipazione politica sul caso di "Poggio Pelato", su richiesta dell'assessore alla partecipazione Michele Bianchi e in collaborazione con l'assessore ai lavori pubblici e alle infrastrutture Luca Arzilli. In qualità di docente di "Teoria e modelli di comunicazione" dell'Università di Pisa, coordinamento di 7 studenti laureandi del corso di laurea specialistica in "Sistemi e progetti di comunicazione" (facilitatori ai tavoli del town-meeting) 4 fasi di lavoro: 1) fase informativa + ideazione e distribuzione di un questionario consultivo per una fase preliminare di ricerca quantitativa sulla percezione del problema e sulla rappresentazione delle priorità presso la cittadinanza: 800 questionari validi raccolti; 2) dibattiti con assemblee pubbliche e agenda setting collaborativo: circa 200 partecipanti; 3) organizzazione e conduzione di un town meeting a Castello Pasquini (Castiglioncello) con 7 tavoli coordinati da facilitatori da me formati, scelti tra gli studenti del Corso di laurea specialistica in Sistemi e progetti di comunicazione dell'Università di Pisa; 4) Restituzione degli esiti alla Giunta Comunale e riscontro alla cittadinanza sugli effetti del processo partecipativo sulle decisioni adottate dalla Giunta
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Rosignano Marittimo (Livorno)
Area o settore d'impiego	Coordinamento del processo, responsabile organizzativo, management della comunicazione

■ Date 2008 – 2009 (2009 – 2010)

Occupazione / posizione Professore a contratto di “Teoria e modelli di comunicazione” (nell’A.A. 2009/2010 come supporto alla didattica)

Principali attività e responsabilità Attività di docenza nel corso (anno accademico 2008/2009, 30 ore): ricevimento di studenti; presidente della Commissione d’esame; relatore di tesi di laurea specialistica

Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia: Pisa, Via del Collegio Ricci 10

Area o settore d’impiego Docenza universitaria, Membro/Presidente di Commissioni d’esame, Relatore di tesi [oltre 50]

■ Date August 2008

Occupazione / posizione Docente nell’ambito della Baltic International Summer School 2008

Principali attività e responsabilità Lezioni sul tema: “Communication, Social-political Change and Technologies” (5h)

Nome e indirizzo del datore di lavoro Vidzeme University College (Valmiera, Latvija)

Area o settore d’impiego Attività di docenza (livello universitario)

■ Date 2005 – 2008

Occupazione / posizione Docente del corso “Teoria e modelli di comunicazione”

Principali attività e responsabilità Docenza e supporto alla didattica (anni accademici: 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008, 20+20+20 ore); ricevimento di studenti; membro della commissione d’esame; relatore di tesi di laurea specialistica

Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia: Pisa, Via del Collegio Ricci 10

Area o settore d’impiego Docenza universitaria, Membro di Commissioni d’esame, Secondo relatore di tesi

■ Date 2006 – 2008

Occupazione / posizione Ricercatore nell’ambito del Progetto di ricerca di interesse nazionale PRIN: “Razionalità, tecnica e conflitto: l’eredità di Prometeo”

Principali attività e responsabilità Responsabile per la ricerca su “Potere, tecnologia e verità nel pensiero contemporaneo”, con Arnold I. Davidson e A. G. Gargani

Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Pisa, Dipartimento di Filosofia: Pisa, Via Pasquale Paoli 15 (in partnership con le Università di Roma 3, di Padova, di Milano, di Firenze)

Area o settore d’impiego Attività di ricerca finanziata dal Ministero dell’Educazione, dell’Università e della Ricerca

■ Date 2007 – 2008

Occupazione / posizione Membro del Comitato Scientifico e del gruppo di ricerca del progetto di ricerca “Dialoghi”

Principali attività e responsabilità Pianificazione, coordinamento e conduzione di attività formative tra Castiglioncello, Rosignano Marittimo, Santa Luce, Gavorrano

Nome e indirizzo del datore di lavoro Armunia Festival Costa degli Etruschi, Castiglioncello (LI), Castello Pasquini/Piazza della Vittoria

Area o settore d’impiego Attività formative; management della cultura

■ Date 2005 – 2008

Occupazione / posizione Borsista PostDoc – PostDoc Fellow (History of Philosophy/Political Philosophy)

Principali attività e responsabilità Attività di ricerca; scrittura per pubblicazioni accademiche sull’argomento di ricerca; collaborazioni scientifiche con centri di ricerca nazionali e internazionali

Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia: Pisa, Via del Collegio Ricci 10

Area o settore d’impiego Attività di ricerca universitaria

■ Date 2007 – 2008

Occupazione / posizione Tutor nei corsi di “Storia della filosofia” ed “Estetica”

Principali attività e responsabilità Attività di tutoraggio; pianificazione del lavoro

Nome e indirizzo del datore di lavoro ICoN (Italian Culture on the Net), www.italicon.it, Pisa, Lungarno Pacinotti 43

Area o settore d’impiego Attività di tutoraggio (universitario)

■ ■ Date 2006 – 2007

Occupazione / posizione	Membro del Comitato Scientifico e responsabile per la pianificazione nel progetto "Guerre sane" (su dialoghi e conflitti intra-religiosi e inter-religiosi)
Principali attività e responsabilità	Supervisione scientifica; elaborazione di questionari; raccolta, analisi e rielaborazione dei dati; curatela di report di ricerca; coordinamento e conduzione di gruppi di conversazione inter-religiosi (con Buddhisti, Cattolici, Ebrei, Protestanti, Hindu, Musulmani)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Toscana (finanziatore e committente)
Area o settore d'impiego	Ricerca sociale e management di progetti sociali e culturali
 Date	11/2005 – 02/2006
Occupazione / posizione	Consulente di comunicazione
Principali attività e responsabilità	Ricerche di mercato, comunicazione interna customer relationship management (stage)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Stogea s.r.l., Lucca, viale San Concordio
Area o settore d'impiego	Marketing
Date	07/2000 – 04/2001
Occupazione / posizione	Caporale scelto (qualifica dal 10/2000)
Principali attività e responsabilità	Responsabile di report giornalieri sulla situazione del battaglione (3 compagnie = circa 600 soldati). Attività di supporto al Comando di Battaglione e di coordinamento tra i Comandi di compagnia; attività di formazione per nuove reclute
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Esercito Italiano, 157° reggimento Liguria
Area o settore d'impiego	Esercito Italiano

Educazione e formazione

Date	2005 – 2006
Titolo di studio	Master of Business Administration and Management (Level II), Dipartimento di Economia aziendale "E. Giannessi", Università di Pisa (24 marzo 2006)
Principali argomenti e capacità sviluppate	Business Administration, Organizing, Controlling, Budgeting, Marketing Management, Advertising Techniques. 800 ore di lezione e sessioni pratiche + 5 settimane (group working, role playing, business games and workshops). Ricerca finale sull'argomento "Attività di marketing in piccole aziende senza la funzione marketing"
Istituzione	Università di Pisa, Facoltà di Economia
Livello nella classificazione internazionale	MBA / Master of Business Administration
Date	2002 – 2005
Titolo di studio	Dottorato di ricerca in Discipline Filosofiche / PhD in Philosophical Disciplines (July, 6, 2005)
Principali argomenti e capacità sviluppate	Filosofia politica, Sociologia, Psicologia sociale, Storia della filosofia. Tesi finale e dissertazione: "Evento e Chance del consenso: Max Weber e la filosofia politica"
Istituzione	Università di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Filosofia: Pisa, Via Pasquale Paoli 15
Livello nella classificazione internazionale	PhD (with PhD grant from University of Pisa)
Date	1995 – 2000
Titolo di studio	Laurea in filosofia (equivalent to B.A.+M.A.) <i>summa cum laude</i>
Principali argomenti e capacità sviluppate	Tesi finale su "L'ombra di Platone. Il problema di Trasimaco nel pensiero politico di Machiavelli, Hobbes, Rousseau e Nietzsche"
Istituzione	Università di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Filosofia: Pisa, Via Pasquale Paoli 15
Livello nella classificazione internazionale	B.A. + M.A. (Master Degree)

Abilità e competenze personali

Mother tongue	Italiano									
Other languages										
Self-assessment <i>European level</i> (*)	Comprensione				Parlato				Scrittura	
	Ascolto		Lettura		Interazione parlata		Produzione parlata			
Inglese	C2	Utente esperto	C2	Utente esperto	C1	Utente esperto	C1	Utente esperto	C1	Utente esperto
Francese	C1	Utente esperto	C1	Utente esperto	A2	Utente base	A2	Utente base	A2	Utente base
Tedesco	A2	Utente base	A2	Utente base	A2	Utente base	A2	Utente base	A2	Utente base
Rumeno	B1	Utente indipend.	B1	Utente indipend.	A2	Utente base	A2	Utente base	A1	Utente base

(*) *Common European Framework of Reference for Languages*

Lingue antiche Latino, Greco antico

Abilità e competenze sociali

Ideazione e coordinamento di molti progetti educativi per le scuole primarie e secondarie (4-19 anni), per insegnanti, educatori e operatori sociali, sia lavorando autonomamente, sia in collaborazione con altri educatori (in particolari, attori e formatori teatrali):

2015-2016 ⇒: Ideazione e conduzione del **Gioco delle 100 utopie**, www.giocodelle100utopie.it, progetto educativo per gruppi di bambini di età compresa tra 6/11 anni realizzato in diverse regioni italiane, finanziato tramite una campagna di crowdfunding ideata e gestita in autonomia (primo crowdfunding italiano in tema filosofia con i bambini: 2.500,00 € raccolti). Scuole/istituzioni aderenti, in cui ho condotto laboratori: Biblioteca Comunale + Biblioteca dei bambini e dei ragazzi del Comune di Cascina (PI); Scuola primaria Ciari (Cascina, PI); Centro Territoriale Mammuto di Napoli (Scampia); 58° Circolo didattico "J.F. Kennedy", via Monterosa 149, Napoli; Scuola primaria Leonardo Da Vinci, Pasturana (Istituto Comprensivo II, Novi Ligure); Scuola primaria S. Ermete (Pisa); Scuola primaria Zerboglio (Pisa); Scuola primaria dell'Istituto Comprensivo Alessandro Manzoni, Maracalagonis (Cagliari); Scuola primaria "Aldo Moro", Istituto Comprensivo di Costa Masnaga (MI); Scuola primaria dell'Istituto Comprensivo Vibio Mariano (Roma); Scuola Piccinni, ICS Umberto I San Nicola (Bari); Scuola primaria Cesare Battisti-Pascoli, via Cavallotti (Molfetta); Scuola primaria, I.C. Gallo Positano (Noci); Scuola primaria Giovanni Caboto, (Castiglione Chiavarese), dell'IC De André di Casarza Ligure; Scuola primaria di Mezzano (Fiera di Primiero, Trento); Scuola primaria F. Petrarca (Firenze); Scuola primaria "G. Rosa", IC G. Camozzi (Bergamo); Scuole dell'infanzia comunali di Rosignano Marittimo (sedi di Rosignano, Vada, Nibbiaia); Scuola dell'infanzia "Il Panda" di Cascina (PI); Scuola primaria Direzione Didattica Camillo Finocchiaro Aprile (Corleone, PA); Scuola primaria, Plesso Monsignor Giudice, IC Falcone Borsellino (Favara, AG); Scuola primaria del Primo Istituto Comprensivo di Gela (Sicilia); Scuola primaria di Canal San Bovo (Trento); Associazione INTUS Corleone + CIDMA (Centro Internazionale di Documentazione sulla Mafia e del Movimento Antimafia) di Corleone; FARM Cultural Park (Favara); Associazione Armunia (Castiglione). **Segnalazioni:** Radio Cusano Campus; Rai Radio 3 Fahrenheit; rivista online "La Vita Scolastica" (Giunti Editore); quotidiano Eco Bergamo (articolo di 3 pagine, eco.bergamo, pp. 5-7); Farm Cultural Park di Favara, il progetto contribuisce all'allestimento di una *Sala delle utopie* per l'inaugurazione di SOU, Scuola di architettura per bambini; invito alla trasmissione "Utopie quotidiane" / Materadio La festa di Radio 3 Rai, con Marino Sinibaldi (sabato 24 settembre 2016) a Matera, Casa Cava.

- 2005 ⇒: Scuole dell'infanzia (età 4-6: Rosignano Marittimo, Pisa, Modena, Vada, Nibbiaia, San Vincenzo, Cecina, Marina di Cecina, Marina di Pisa)
- 2007 ⇒: Scuole primarie (età 6-11: Rosignano Marittimo, Provincia di Pisa, Provincia Autonoma di Trento, Provincia di Livorno; Fauglia, Lorenzana, Cenaia, Santa Luce, Cecina, Castagneto Carducci, Monterotondo/Roma, Mazara del Vallo, Cascina, Napoli/Scampia, Pasturana in provincia di Alessandria, Maracalagonis in provincia di Cagliari, Costa Masnaga/Lecco, Roma, Bari, Molfetta, Noci, Castiglione Chiavarese, Mezzano, Firenze, Bergamo, Corleone, Favara, Gela, Predazzo, Matera)
- 2007 ⇒: Scuole secondarie (età 12-14: Pisa, Cecina, Molfetta)
- 2007 ⇒: Scuole secondarie (età 14-19: Pisa, Firenze, Pontedera, San Miniato, Viareggio, Licata/Agrigento; Modena)

Progetti educativi: premi e finanziamenti da esami competitivi:

- Co-progettazione, con l'attrice e regista Renata Palmiello, di un ciclo di incontri per Fondazione

- Toscana Spettacolo *onlus* (www.toscanaspettacolo.it) e Consiglio regionale della Toscana, finanziato dalla Regione Toscana nel periodo gennaio-marzo 2016 in relazione alla "Festa della Toscana 2015. *Le riforme di Pietro Leopoldo e la Toscana moderna*". Ideazione e conduzione di 4 incontri a Bagnone (MS), Barga (LU), Montemurlo (PO), Piombino (LI). Finanziamento: € 6.450
- Vincitore, con il progetto "Utopie di confine" (in collaborazione con classi di scuola primaria di Rosignano Solvay, Trento e Mazara del Vallo), di un finanziamento correlato al bando "La prima scuola", 2014-2015, € 3.000, dell'associazione ZaLab (Roma, via Fanfulla da Lodi 5). Commissione coordinata da Goffredo Fofi (progetto legato al film *La prima neve* di Andrea Segre)
 - Premio "Creatività è salute 2012" (Regione Toscana), per il progetto "AliSei"
 - Progetto "Utopie tecnologiche" (con Istituto eSpazio, Monterotondo), finanziato dal Ministero italiano dell'Educazione, dell'Università e della Ricerca (bando "Classi 2.0", 2011-2013)
 - Progetto "Utopia" (con scuole primaria del Comune di Rosignano Marittimo), co-finanziato dalla Regione Toscana e documentato sulla stampa nazionale (es. pagine cultura de "L'Unità") (2009-2010)
 - Progetto "Piccole ragioni" (con la Fondazione Collegio San Carlo di Modena), discusso su media nazionali (TV-Rai) e stampa (pagina cultura de "La Repubblica") (2012-2013).

 Ho stabilito le seguenti **collaborazioni professionali con agenzie educative e organizzazioni culturali**: Armunia Festival Costa degli Etruschi (Castiglioncello, Livorno); Teatro Verdi (Pisa); Fondazione Collegio S. Carlo (Modena); Formazione-Lavoro (agenzia formativa, Trento); Istituto Stensen (Firenze); Artimbanco Scuola di teatro (Cecina); Giallo Mare Minimal Teatro (Empoli); Trentino School of Management (Trento); Associazione "Mnemosine-Cultura Digitale" (Scuola di Studi Superiori Universitari Sant'Anna, Pisa); Associazione culturale "Culture attive" (San Gimignano, Siena). Inoltre ho stabilito le seguenti collaborazioni scientifiche:

- 2016 ⇒ in corso: Co-direttore (con Alfonso Maurizio Iacono, prof. Storia della Filosofia, Università di Pisa) della doppia collana *Le tartarughe. Filosofie in gioco con i bambini*, linea Maior (per educatori e adulti in genere), linea *junior* (collana di letteratura per bambini e ragazzi, età 8+), presso Edizioni ETS (Pisa)
- 2016 ⇒ in corso: Membro del Comitato scientifico della collana *Teorie, pratiche, storie del lavoro e dell'idea di ozio*, coordinato da Giovanni Mari per FUP Firenze University Press
- 2011 ⇒ in corso: Membro del gruppo di ricerca di "TSM | Step" (Trentino School of Management / Scuola per il governo del territorio e del paesaggio), Trento, via Armando Diaz 15
- 2007 ⇒ in corso: Tutor, assistente alla docenza e membro di commissioni d'esame per I.C.o.N. (consorzio di Università italiane), Pisa, Lungarno Pacinotti 43
- 2013 – 2016: Direttore (con Prof. A.M. Iacono) della serie "CLIO/Classici digitali per la filosofia", Mnemosyne Editions, Pisa
- 2006 – 2014: in corso: Membro del gruppo di ricerca di Polemos | Scuola di formazione e studi sui conflitti: Trento, Via degli Orbi 14
- 2012 – 2014: Membro del Comitato scientifico del CRED (Centro Risorse Educative e Didattiche), area Valdera, Regione Toscana
- 2012 – 2014: Segretario del Premio filosofico "Castiglioncello" (in partnership con il Comune di Rosignano Marittimo e l'Università di Pisa)
- 2005 – 2014: Membro del Laboratorio filosofico sulla complessità ICHNOS (Università di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia + Comune di Rosignano Marittimo): Castiglioncello (LI), Parco del Castello Pasquini-Piazza della Vittoria
- 2009 – 2014: Collaborazione con il centro di ricerca in Riabilitazione Neurocognitiva in Villa Miari, Santorso (Vicenza)
- 2003 – 2010: Membro della Direzione editoriale de "Il Grandevetro" (rivista bimestrale di politica e cultura)
- 04/2002 – 04/2005: membro del team editoriale e responsabile per le relazioni inter-accademiche per il progetto "TFO-Online Philosophical Theses", Università di Bari, Laboratory of Information Epistemology (directed by Prof. L. Floridi)
- 01/2002 – 02/2003: membro del team editoriale e responsabile per le relazioni inter-accademiche per il progetto "FOLDOP-Free on line Dictionary of Philosophy", Università di Bari, Laboratory of Information Epistemology (directed by Prof. L. Floridi)

Ho partecipato a numerose conferenze e seminari di rilievo nazionali e internazionali, come relatore o come membro del Comitato organizzativo

Abilità e competenze organizzative

 Ho fatto esperienza nella **pianificazione di progetti formativi e di percorsi di ricerca-azione**. Ho organizzato e coordinato un gran numero di progetti educativi per bambini e adulti, sia per

istituzioni pubbliche sia per organizzazioni private, come documentato sopra. Sono stato inoltre responsabile dell'organizzazione dei seguenti progetti (collaborando all'ideazione, alla definizione degli obiettivi prioritari, all'individuazione di responsabilità, al raggiungimento di termini e obiettivi):

- 2016 ⇒: Docente, fin dalla fondazione, di SOU / School of Architecture for Children, presso Farm Cultural Park (Favara, AG) [<http://www.sou-school.com>]
- 2010 ⇒: Ideazione (con il Prof. F. Squarcini, Ca' Foscari University, Venezia) e organizzazione del percorso "Yoga inedito", con l'agriturismo Alberelli (Nibbiaia, Livorno) – il corso residenziale è destinato a insegnanti di yoga e prevede lo studio e l'approfondimento di testi inediti in lingua italiana (dall'originale sanscrito) e confronti tra modelli "filosofici" antichi e contemporanei dell'antropotecnica
- 01/2013 – 12/2015: Responsabile per la pianificazione e il coordinamento del progetto "Laboratorio dei saperi scientifici", per la scuola secondaria "IT Cattaneo", San Miniato (PI), Via Catena 3
- 2007 – 2014: Responsabile del coordinamento del network professionale del Laboratorio filosofico sulla complessità ICHNOS (Università di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia + Comune di Rosignano Marittimo + altre istituzioni partner in vari progetti)
- 06/2013 – 06/2014: Responsabile per la pianificazione e l'insegnamento in un progetto formativo (su comunicazione e competenze relazionali, sul riconoscimento e sul management dei conflitti in situazioni ambigue) per educatori della Scuola primaria (Comune di Rosignano M.mo)
- 01/2013 – 12/2013: Responsabile per la pianificazione e il coordinamento del "Laboratorio dei saperi scientifici", per la scuola secondaria "Liceo Montale", Pontedera (PI), Via Salcioli 1
- 01/2013 – 12/2013: Responsabile per l'organizzazione e docente nella "Scuola di politica" diretta dal Prof. A. M. Iacono, per politici e amministratori: Regione Toscana: (in partnership con ANCI-Tuscany, dove ANCI = Associazione Nazionale dei Comuni Italiani)
- 01/2013 – 09/2013: Responsabile per il corso formativo sulla metodologia *inquiry based learning*, per gli educatori delle Scuole primarie dell'"Istituto Comprensivo Mariti" (Cenaia, Pisa)
- 10/2012 – 06/2013: Coordinatore del progetto "The Ideal School" (Artimbanco Scuola di teatro, Cecina; PERCRO Laboratory, Scuola Superiore di Studi Universitari Sant'Anna, Pisa)
- 01/2013 – 04/2013: Responsabile scientifico e docente in un progetto educativo sul tema "diversità", per docenti di scuole primarie e secondarie (per CRED, Centro risorse educative e didattiche della Valdera e per un network di scuole primarie e secondarie dell'area Valdera, Provincia di Pisa). Lezioni (18 e 22 febbraio) e follow-up
- 09/2011 – 11/2011: Supervisione scientifica e docenza nel progetto "R.I.P.E.N.S.A.R.E", per docenti di scuola primaria, nel "I Circolo Didattico", Rosignano Solvay (LI), finanziato dalla Regione Toscana
- 2009: Responsabile per la pianificazione e docenza nel progetto "Education and Participatory Democracy", per CAMINA (Associazione italiana delle città amiche dell'infanzia e dell'adolescenza), con Valter Baruzzi e Vincenzo Brogi. CAMINA, Castel San Pietro Terme (BO), Piazza XX Settembre 4 and Bologna (Italy), Via Aldo Moro 64
- 2008 – 2009: Artistic Project Coordinator (come consulente di Armunia Festival Costa degli Etruschi, Castiglioncello) nell'ambito del progetto europeo APAP-Advanced Performing Arts Project [partners: Buda Centre-Kortrijk (Belgique) Workspace Bruxelles; Szene Salzburg (Österreich); Tanz Fabrik (Berlin, Deutschland); Transforma, Torres Vedras (Portugal); Silesian Dance Theatre, Bytom (Poland), Armunia Festival Costa degli Etruschi, Castiglioncello (Italy)]
- 2007 – 2009: Ideazione e coordinamento del progetto "Interventi per la promozione di una cultura di pace", in partnership con il Comune di San Miniato (PI) e della Scuola di ricerca e formazione sui conflitti Polemos (Trento). Progetto finanziato dalla Regione Toscana

Ho organizzato conferenze e seminari, come membro della segreteria scientifica e/o del comitato organizzativo: 2006 – 2012: *Incontri internazionali di Castiglioncello sul bambino*; 2006-2012: *Incontri del Febbraio filosofico di Rosignano Marittimo*; 2012 – 2013: *Incontri del Novembre filosofico*, segretario del Premio Filosofico Castiglioncello; May 15-17, 2011: *International Seminar on Neuro-cognitive Rehabilitation*, Castiglioncello; October and November 2008: *Seminar on Galileo and the origins of modern science*, Istituto Stensen, Firenze; July 8, 2007: *Meeting "Dialogues. Individuals, Society and Theater"*, per il progetto "IRIS", South-Europe Association for the contemporary creation; October 23, 2006: *Seminar "Challenges of Participation"*, University of Pisa and the Italian Region Tuscany; May 30, 2006: *Conference "Learning, autonomy and complexity"*, Department of Philosophy, University of Pisa; April and October 2005: *Conferences and Seminars "Complexity and narration" and "The manifold ways of complexity"*, University of Pisa and Municipality of Rosignano Marittimo.

Abilità e competenze tecniche	S.E.O. (Search Engine Optimization) e S.E.M. (Search Engine Marketing) Social Media Marketing Marketing politico e comunicazione politica Action Learning, Metodi d'insegnamento e tecniche della formazione (in particolare Inquiry/Experience Based Learning, Mental Simulations, Mental Experiments)
Abilità e competenze informative	Ottima conoscenza di Microsoft OFFICE e Open Office Buona conoscenza di Html (⇒ Html 5), CSS2, CSS 3 Buona conoscenza di Macromedia Dreamweaver, Joomla!, Wordpress, Moodle Buona conoscenza di ePub editing Conoscenza base of ADOBE Photoshop
Abilità e competenze artistiche	Photography, Video making; Copywriting

Altre abilità e competenze **Formazione e Consulenza (nei contesti di lavoro, nei gruppi, nelle organizzazioni e nelle istituzioni)**

- 2015 – Iscrizione al **Registro Formatori Professionisti AIF – Associazione Italiana Formatori** (legge n. 4, art. 7, c. 1 del 14 gennaio 2013)
- 01/2014-06/2015: Partecipazione al seminario di specializzazione “Nautilus”: *Educazione sentimentale. Specializzazione in scienze psicologiche applicate alle relazioni e alle emozioni nel lavoro, nei gruppi, nelle organizzazioni e nelle istituzioni. Metodi e strumenti d'intervento*. Studio Akoé – psicosocioanalisi, ricerca, intervento e formazione con i gruppi e le organizzazioni, Trento (15 days seminar)

Esperienze di insegnamento all'interno di MASTER universitari

- **2016 (Ottobre, 21-23, 12 h):** Master in *Yoga Studies. Corpo e meditazione nelle tradizioni di Asia* (Università Ca' Foscari di Venezia, Challenge School). Lezione su *Epidemiologia dello Yoga. Adertising Yoga e Yoga Business* (5h 30'), *Istituzionalizzazione globale dello yoga e netnografia dello yoga social* (3h 30'), *Crowdfunding Yoga* (3h).
- **2016 (Maggio, 30-31 e Giugno, 1; 20h):** Master *WNHM – World Natural Heritage Management* (Trento: Trentino School of Management | Step Scuola per il governo del territorio e del paesaggio + Università di Torino + Università di Trento). Conduzione di un terzo focus group. Supervisione per l'elaborazione dei dati e l'impostazione del report. Chiusura del report e supervisione dell'editing e della presentazione finale ai committenti (*Osservatorio del paesaggio trentino*)
- **2016 (Maggio, 25, 4h):** Master *WNHM – World Natural Heritage Management* (Trento: Trentino School of Management | Step Scuola per il governo del territorio e del paesaggio + Università di Torino + Università di Trento). Supervisione per l'elaborazione dei dati e l'impostazione del report
- **2016 (Maggio, 18-19, 8h):** Master *WNHM – World Natural Heritage Management* (Trento: Trentino School of Management | Step Scuola per il governo del territorio e del paesaggio + Università di Torino + Università di Trento). Supervisione per la realizzazione del secondo focus group della ricerca. Analisi e confronto sulla conduzione e sugli esiti dell'osservazione. Supervisione per l'elaborazione dei dati e l'impostazione del report
- **2016 (Maggio, 12, 6h):** Master *WNHM – World Natural Heritage Management* (Trento: Trentino School of Management | Step Scuola per il governo del territorio e del paesaggio + Università di Torino + Università di Trento). Supervisione per la realizzazione del primo focus group della ricerca. Prima analisi e confronto sulla conduzione e sugli esiti dell'osservazione
- **2016 (Aprile, 20-21, 8h):** Master *WNHM – World Natural Heritage Management* (Trento: Trentino School of Management | Step Scuola per il governo del territorio e del paesaggio + Università di Torino + Università di Trento). Laboratorio per una ricerca sull'empatia degli spazi (con riferimentom agli spazi dolomitici). Organizzazione del lavoro: progettazione degli stimoli per il focus group, organizzazione per il lavoro in sottogruppi, costruzione del reattivo psicologico post-focus group
- **2016 (Aprile, 14, 4h):** Master *WNHM – World Natural Heritage Management* (Trento: Trentino School of Management | Step Scuola per il governo del territorio e del paesaggio + Università di Torino + Università di Trento). Tecniche e strumenti per la ricerca qualitativa e quantitativa: focus group e reattivi psicologici basati su differenziale semantico
- **2016 (Aprile, 6-7, 8h):** Master *WNHM – World Natural Heritage Management* (Trento: Trentino School of Management | Step Scuola per il governo del territorio e del paesaggio + Università di Torino + Università di Trento). Introduzione al percorso RBL, research based learning. Metodi della ricerca e introduzione ad un lavoro sul tema *Empatia degli spazi dolomitici*

- **2016 (Febbraio, 20-21):** Master in *Yoga Studies. Corpo e meditazione nelle tradizioni di Asia* (Università Ca' Foscari di Venezia, Challenge School). Lezione su *Yoga e altre antropotecniche contemporanee: aspetti della loro comunicazione* (7 h). Venezia.
- **2015 (Dicembre, 4-6):** Master in *Yoga Studies. Corpo e meditazione nelle tradizioni di Asia* (Università Ca' Foscari di Venezia, Challenge School). Coordinamento di laboratori sulla comunicazione delle antropotecniche (12 h). Venezia.
- **2015 (Novembre, 20-22):** Master in *Yoga Studies. Corpo e meditazione nelle tradizioni di Asia* (Università Ca' Foscari di Venezia, Challenge School). Lezione sulla *Struttura delle antropotecniche antiche. Un'analisi storico-filosofica*. Laboratorio in sede esterna (Agriturismo Alberelli, Nibbiaia, Rosignano Marittimo, Provincia di Livorno)
- **2015 (Novembre, 12):** Master *WNHM – World Natural Heritage Management* (Trento: Trentino School of Management | Step Scuola per il governo del territorio e del paesaggio + Università di Torino + Università di Trento). Presentazione pubblica dei risultati della ricerca condotta nel corso dell'edizione 2015 del Master
- **2015 (Ottobre, 16-18):** Lezione nel Master in *Yoga Studies. Corpo e meditazione nelle tradizioni di Asia* (Università Ca' Foscari di Venezia, Challenge School). Lezione su: "Le antropotecniche tra XIX e XX secolo e le interpretazioni dello yoga tra Europa e America", venerdì 16 ore 11-13 + 15,00-20,00; domenica 18, 10,00-13,00 (10h)
- **2015 (3 aprile, 22 aprile, 15 maggio, 21-22 maggio, 28 maggio, 11-12 giugno):** Master *WNHM – World Natural Heritage Management* (Trento: Trentino School of Management | Step Scuola per il governo del territorio e del paesaggio + Università di Torino + Università di Trento). Docenza e coordinamento del gruppo di lavoro per l'impostazione di un lavoro di ricerca sull'area del Monte Baldo e sulle condizioni per una sua candidatura ad area MaB UNESCO (Man and Biosphere) (32h)
- **2015 (26 marzo):** Master *WNHM – World Natural Heritage Management* (Trento: Trentino School of Management | Step Scuola per il governo del territorio e del paesaggio + Università di Torino + Università di Trento). Co-docenza con Ugo Morelli (Università di Bergamo): introduzione al laboratorio RBL – research based learning (5h)
- **2014 (Ottobre, 10-12):** Lezione nel Master in *Yoga Studies. Corpo e meditazione nelle tradizioni di Asia* (Università Ca' Foscari di Venezia, Challenge School). Lezione su: "Yoga e altre antropotecniche nel ventesimo secolo: l'essere umano in trasformazione tra mercati, diritti e salute" (5h)
- **2014 (Settembre, 19-20):** Lezione nel Master in *Yoga Studies. Corpo e meditazione nelle tradizioni di Asia* (Università Ca' Foscari di Venezia, Challenge School). Lezione su: "Evoluzione dello yoga: cosa ci può dire la Web Analytics sulle trasformazioni di un sistema di significati" (3h)
- **2014 (Settembre, 5-7):** Lezione nel Master in *Yoga Studies. Corpo e meditazione nelle tradizioni di Asia* (Università Ca' Foscari di Venezia, Challenge School). Lezione su: "Evoluzione e comunicazione dello yoga nel ventesimo secolo, a partire dalla ricezione di William James fino alle pubblicità contemporanee" (5h)
- **2014 (Luglio, 12-13):** Lezione nel Master in *Yoga Studies. Corpo e meditazione nelle tradizioni di Asia* (Università Ca' Foscari di Venezia, Challenge School). Pianificazione e supervisione di attività di stage (8h+5h)
- **2014 (10 Giugno):** Master *WNHM – World Natural Heritage Management* (Trento: Trentino School of Management | Step Scuola per il governo del territorio e del paesaggio + Università di Torino + Università di Trento). Presentazione pubblica dei risultati della ricerca
- **2014 (05-06 Giugno):** Master *WNHM – World Natural Heritage Management* (Trento: Trentino School of Management | Step Scuola per il governo del territorio e del paesaggio + Università di Torino + Università di Trento). Lezione su: "Network management" (8h) + "Comunicazione dei risultati di ricerca con report scritti" (5h)
- **2014 (23 Maggio):** Master in *Yoga Studies. Corpo e meditazione nelle tradizioni di Asia* (Università Ca' Foscari di Venezia, Challenge School). Formulazione di ipotesi di ricerca con gli studenti (5h)
- **2014 (21-22 Maggio):** Master "WNHM – World Natural Heritage Management" (Trento: Trentino School of Management/STEP Scuola per il governo del territorio e del paesaggio + Provincia autonoma di Trento + Università di Torino). Lezione su: "Supervisione di una ricerca" (8h)
- **2014 (18 Aprile):** Master "WNHM – World Natural Heritage Management" (Trento: Trentino School of Management/STEP Scuola per il governo del territorio e del paesaggio + Provincia autonoma di Trento + Università di Torino). Lezione su: "Metodi della ricerca qualitativa per le scienze sociali" (4h)
- **2014 (5 Aprile):** Master *WNHM – World Natural Heritage Management* (Trento: Trentino School of Management | Step Scuola per il governo del territorio e del paesaggio + Università di Torino + Università di Trento). Lezione su: "Introduzione al metodo RBL-Research Based Learning Method" (4h)

- **2014 (22 Febbraio):** Master in *Psicopedagogia delle disabilità – L'adolescenza e le sue devianze* (Dipartimento di Medicina Clinica e Sperimentale/Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, University of Pisa). Lezione su: "Adolescenti e ambienti digitali" (5h)
- **2012 (27 Aprile):** Corso su "Leadership e processi decisionali" (tsm|Trentino School of Management, Step, Scuola per il governo del territorio e del paesaggio), con il Prof. Ugo Morelli (7h)
- **2012 (14 Aprile):** Lezione/Skype-conference su "Politica e social networks", nell'ambito del Master of *Intercultural Studies* (Università di Padova) (2h)
- **2012 (17 Febbraio):** Corso su "Partecipazione e decisione" (tsm|Trentino School of Management, Step, Scuola per il governo del territorio e del paesaggio), con il Prof. Ugo Morelli (7h)
- **2011 (25 Novembre):** Corso su "Partecipazione e decisione" (tsm|Trentino School of Management, Step, Scuola per il governo del territorio e del paesaggio), con il Prof. Ugo Morelli (7h)
- **2010 (18 Settembre):** Corso su "Mediazione, autorità e responsabilità nella gestione dei conflitti" (tsm|Trentino School of Management, Step, Scuola per il governo del territorio e del paesaggio), con il Prof. Ugo Morelli (7h)
- **2009 (15-16 Ottobre):** Master in *Art and Culture Management* (tsm-Trentino School of Management/Università di Trento). Lezione su "Origini dell'esperienza estetica e antropogenesi" and "Fenomenologia dell'esperienza estetica tra filosofia e scienze naturali" (7h)
- **2008 (5 Dicembre):** Master in *Art and Culture Management* (tsm-Trentino School of Management/Università di Trento). Lezione su "Auto-elevazione semantica e esperienza estetica" (7h)
- **2008 (22 Novembre):** Master in *Consulenza Filosofica* (Università di Napoli, Università di Cagliari): Lezione su "La filosofia con i bambini come progetto educativo e politico"
- **2007 (3 Dicembre):** Master in *Art and Culture Management* (tsm-Trentino School of Management/Università di Trento). Lezione su "Fenomenologia dell'esperienz estetica" (7h)
- **2006 (13 Luglio):** Master in *Art and Culture Management* (tsm-Trentino School of Management/Università di Trento). Lezione su "Auto-elevazione semantica e esperienza estetica" (5h)
- **2006 (20 Febbraio):** Master in *Management dei conflitti interculturali e inter-religiosi*, Università di Pisa. Lezione su: "Economia, capitalismi e culture" (5h)
- **2006 (14 Febbraio):** Master in *Management dei conflitti interculturali e inter-religiosi*, Università di Pisa. Lezione su "Identità religiose" (5h)
- **2005 (30-31 Maggio):** Master in *Management dei conflitti interculturali e inter-religiosi*, Università di Pisa. Lezione su "Mediazione interculturale: teoria e pratiche" (15h)
- **2005 (5 Febbraio):** Master in *Comunicazione biosanitaria*, Università di Pisa. Lezione su "Comunicazione, epistemologia ed etica" (5h)

POSIZIONI ACCADEMICHE E ASSOCIAZIONI

2013, Dicembre 18: Abilitazione Scientifica Nazionale alla funzione di professore universitario di seconda fascia, settore concorsuale 14/A1 Filosofia politica (Political Philosophy) – Decisione all'unanimità della commissione: Prof. Luigi Alfieri, Prof. Michelangelo Bovero, Prof.ssa Barbara Henry, Prof. Thierry Gontier (commissario Ocse), Prof. Alessandro Ferrara

2014 ⇒ in corso: Membro dei "Seminari di 'Teoria Politica'" www.teoriapolitica.com/en

2011 ⇒ in corso: Membro dell'Associazione Italiana Formatori (AIF), Milano, via A. Da Recanate 2

2014, Febbraio ⇒ in corso: Membro di S.I.F.P. (Società Italiana di Filosofia Politica – Italian Association of Political Philosophy)

2009 – in corso: Cultore della materia "Storia della filosofia" e membro di Commissioni d'esame presso il Dipartimento di filosofia (Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Pisa) – poi Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere (dal 2013)

2013 ⇒ in corso: Membro del corpo docenti e coordinatore di modulo (*Market and Rights*) – Master of "Yoga Studies. Body and meditation in Asian traditions", Ca' Foscari University of Venezia (Scientific Coordinator: Prof. F. Squarcini)

2009 ⇒ in corso: Membro delle seguenti Commissioni d'esame universitarie: "Storia della filosofia contemporanea", "Metodologie della ricerca filosofica", "Storia della filosofia", "Storia del pensiero politico", "Filosofia politica" (Dipartimento di Filosofia ⇒ Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Università di Pisa)

2006 – 2009: Cultore della materia "Filosofia e teorie dei linguaggi" e membro di Commissioni d'esame presso il Dipartimento di filosofia (Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Pisa)

2006 – 2009: Membro del corpo docenti di TSM – Master of Art and Culture Management (Trentino School of Management, University of Trento)

Borse di studio e premi

2006-2008, borsa triennale di € 33.000 per la ricerca post-dottorato in Storia della Filosofia, presso l'Università di Pisa (Dipartimento di Lettere e Filosofia)

2002-2005, borsa triennale di € 32.000 per il Corso di Dottorato in Discipline Filosofiche, presso l'Università di Pisa (Dipartimento di Lettere e Filosofia)

Informazioni sulla attività di ricerca

CAMPI DI RICERCA PRINCIPALI

- Filosofia e teoria politica; consenso, conflitto, democrazia, politica, partecipazione, leadership
- Scienze cognitive, psicologiche e sociali: loro prospettive sull'interazione sociale, sull'emergenza e sulle dinamiche del consenso e del conflitto
- Teorie, modelli e media della comunicazione
- Storia della filosofia
- Complessità / Dinamiche dei sistemi complessi

PUBBLICAZIONI

1. Monografie

- 1.1. *Il grattacielo dello Yoga. Presente e futuro di un'antropotecnica*, Epsilon Editrice, Roma 2016 (ISBN: 97888-98967216)
- 1.2. *Filosofia del cittadino. Per una cittadinanza digitale e planetaria*, Bulgarini Editore, Firenze 2015 (ISBN: 9788823435490)
- 1.3. *Tra la materia e la mente. Filosofia e complessità*, Mimesis, Milano-Udine 2012 (ISBN: 9788857514451)
- 1.4. *Complessità e dinamiche dell'apprendimento*, Edizioni ETS, Pisa 2011 (ISBN: 978-884673162-3)
- 1.5. *Il consenso. Indagine critica sul concetto e sulle pratiche*, Edizioni ETS, Pisa 2009 (ISBN: 978-884672343-7)
- 1.6. *La giustizia e la forza. L'ombra di Platone e la storia della filosofia politica*, Edizioni ETS, Pisa 2005 (ISBN: 88-467-1249-8)

2. Libri scritti come co-autore

- 2.1. U. Morelli, L. Mori, *Il codice materno del potere. Autorità, partecipazione, democrazia*, Edizioni ETS, Pisa 2013 (ISBN: 978-884673733-5)
- 2.2. A. Frosini, L. Mori, *Costruire altri mondi. Materiali e idee per esperimenti filosofici*, Matithyah, Pontedera 2010 (ISBN: 978-88-8341-454-1)
- 2.3. S. Cacciari, L. Mori, *Mesh di comunicazione*, Edizioni ETS, Pisa 2008 (ISBN: 978-884672216-4)
- 2.4. F. Squarcini, L. Mori, *Lo yoga tra storia, salute e mercato*, Carocci, Roma 2008 [collana Quality Paperbacks 248] (ISBN: 978-88-430-4603-4)

3. Curatele e co-curatele

- 3.1. (ed.), *Fare cose più grandi di noi. Prontuario di attività sperimentate e da sperimentare con bambini dai 6 anni in su*, Mnemosyne Edizioni, Pisa 2015 (ISBN: 9788898148240)
- 3.2. (ed.), W. James, *Abitudine (1890) e Poteri degli esseri umani (1907)*, introduzione, traduzione postfazione di Luca Mori, Edizioni Mnemosyne, Pisa 2014 (ISBN: 978-88-98148-21-9)
- 3.3. (ed.), J. M. Baldwin, *Imitazione: un capitolo nella storia naturale della coscienza (Imitation: A Chapter in the Natural History of Consciousness)*, introduzione e traduzione di L. Mori, Edizioni Mnemosyne, Pisa 2013 (ISBN: 978-88-98148-07-3)
- 3.4. (eds.), with V. Brogi, *Il bambino s-paesato*, Edizioni ETS, Pisa 2013 (ISBN: 978-884673645-1)
- 3.5. (ed.), *Stendhal. Racine e Shakespeare e altri scritti sull'illusione. Con il Dialogo sulle unità drammatiche di luogo e di tempo di Hermes Visconti*, introduzione, traduzione e note a cura di L. Mori, Edizioni ETS, Pisa 2012, collana Bifronti (ISBN: 978-884673125-8)
- 3.6. (eds.), with G. Varchetta, *Cura e formazione. Le organizzazioni che curano*, Franco Angeli, Milano 2012 (collana AIF, Associazione italiana formatori) (ISBN: 978-88-568-4884-7)
- 3.7. (ed.), *Filosofia. Seminari*, volume autonomo (328 pp.) in S. Givone, F. Firrao, *Philosophia*, manuale di filosofia per le Scuole secondarie di secondo grado, 4 voll. + 1, Bulgarini, Firenze 2012 (ISBN: 978-8823433441) [riedizione di alcune parti nel volume L. Mori, *Antropologia*

- filosofica*, Bulgarini Editore, Firenze 2016, ISBN: 978-88-234-3513-1]
- 3.8. (eds.), with V. Brogi, *Il bambino creativo*, Edizioni ETS, Pisa 2012 (ISBN: 978-884673262-0)
- 3.9. (eds.), with V. Brogi, *Il bambino selvaggio*, Edizioni ETS, Pisa 2010 (ISBN: 978-884672646-9)
- 3.10. (eds.), with V. Brogi, *Il bambino ir-reale. Di quali bambini parliamo quando parliamo di bambini?*, Edizioni ETS, Pisa 2009 (ISBN: 978-884672401-4)
- 3.11. (ed.), *Filosofia con i bambini. Il modello ICHNOS, Laboratorio filosofico sulla complessità*, Edizioni ETS, Pisa 2009 (ISBN: 978-884672326-0)
- 3.12. (eds.), with G. Gulizia, M. Malucchi, K. Rossi, *Guardare il futuro. Speranze, attese, responsabilità*, Olschki, Firenze 2008 (ISBN: 978-88-222-5831-1)

4. Curatele di sezioni in volumi o riviste

- 4.1. (ed.), *Mediazione e Net*, nodo della rivista "Iride. Filosofia e discussione pubblica", XXVIII, 2, agosto 2015 (ISSN: 1122-7893)
- 4.2. (ed.), con Alfonso Maurizio Iacono, *Allegorie e tecnologie della caverna*, nodo della rivista "Iride. Filosofia e discussione pubblica", 2/2014 (ISSN: 1122-7893)
- 4.3. (ed.), *Marketing politico*, nodo della rivista "Iride. Filosofia e discussione pubblica", n. 3, dicembre 2011, pp. 533-576 (ISSN: 1122-7893)
- 4.4. (ed.), *Consenso. Forme e trasformazioni delle relazioni umane*, capitolo pubblicato online come parte integrante del volume S. Givone, F. P. Firrao, *Filosofia. Seminari* (a cura di L. Mori), Bulgarini, Firenze 2012, ISBN: 978-8823433441
- 4.5. (ed.), *Differenza. Mappe, confini e contorni*, capitolo pubblicato online come parte integrante del volume S. Givone, F. P. Firrao, *Filosofia. Seminari* (a cura di L. Mori), Bulgarini, Firenze 2012, ISBN: 978-8823433441
- 4.6. (ed.), *Metodo, le forme del sapere*, capitolo pubblicato online come parte integrante del volume S. Givone, F. P. Firrao, *Filosofia. Seminari* (a cura di L. Mori), Bulgarini, Firenze 2012, ISBN: 978-8823433441
- 4.7. (ed.), *Uomo. La cosa più mirabile*, capitolo pubblicato online come parte integrante del volume S. Givone, F. P. Firrao, *Filosofia. Seminari* (a cura di L. Mori), Bulgarini, Firenze 2012, ISBN: 978-8823433441
- 4.8. (ed.), *Potere. Forme e trasformazioni delle relazioni umane*, in S. Givone, F. P. Firrao, *Filosofia. Seminari* (a cura di L. Mori), Bulgarini, Firenze 2012, pp. 284-319 ISBN: 978-8823433441
- 4.9. (ed.), *Linguaggio. Una facoltà distintiva della specie umana*, in S. Givone, F. P. Firrao, *Filosofia. Seminari* (a cura di L. Mori), Bulgarini, Firenze 2012, pp. 244-283 ISBN: 978-8823433441
- 4.10. (ed.), *Illusione. Il "fare finta", il verosimile e l'arte*, in S. Givone, F. P. Firrao, *Filosofia. Seminari* (a cura di L. Mori), Bulgarini, Firenze 2012, pp. 204-243 ISBN: 978-8823433441
- 4.11. (ed.), *Libertà. Le catene visibili e invisibili del volere*, in S. Givone, F. P. Firrao, *Filosofia. Seminari* (a cura di L. Mori), Bulgarini, Firenze 2012, pp. 170-203 ISBN: 978-8823433441
- 4.12. (ed.), *(S)ragione*, in S. Givone, F. P. Firrao, *Filosofia. Seminari* (a cura di L. Mori), Bulgarini, Firenze 2012, pp. 128-169 ISBN: 978-8823433441
- 4.13. (ed.), *Dio. I simboli dell'uomo e i loro limiti*, in S. Givone, F. P. Firrao, *Filosofia. Seminari* (a cura di L. Mori), Bulgarini, Firenze 2012, pp. 90-127 ISBN: 978-8823433441
- 4.14. (ed.), *Vivere bene. Saggezza e felicità dell'uomo*, in S. Givone, F. P. Firrao, *Filosofia. Seminari* (a cura di L. Mori), Bulgarini, Firenze 2012, pp. 62-89 ISBN: 978-8823433441
- 4.15. (ed.), *Non essere. Il dubbio su ciò che è*, in S. Givone, F. P. Firrao, *Filosofia. Seminari* (a cura di L. Mori), Bulgarini, Firenze 2012, pp. 32-61 ISBN: 978-8823433441
- 4.16. (ed.), *Natura. Forme e trasformazioni*, in S. Givone, F. P. Firrao, *Filosofia. Seminari* (a cura di L. Mori), Bulgarini, Firenze 2012, pp. 2-31 ISBN: 978-8823433441
- 4.17. (ed.) *Esperienze e percorsi professionali*, in S. Cacciari, L. Mori, *Mesh di comunicazione*, ETS, Pisa 2008, pp. 139-157 ISBN: 978-884672216-4

5. Articoli in riviste scientifiche con peer-review

- 5.1. *La narrazione come esplorazione di itinerari possibili. Esperienze con gruppi di bambini*, in "Formazione & Cambiamento. Rassegna trimestrale su teorie e pratiche dell'apprendimento", n. 2, 2016 (www.formazione-cambiamento.it)
- 5.2. *La democrazia e i suoi fantasmi, dalle origini antiche alle patologie contemporanee*, in "Iride", a. XXVIII, dicembre 2015, pp. 680-688, ISSN: 1122-7893
- 5.3. *La democrazia tra limiti delle mediazioni tradizionali e politica «onlife»*, in "Iride", a. XXVIII, n. 75, maggio-agosto 2015, pp. 347-362, ISSN: 1122-7893
- 5.4. *Narrare con i bambini*, in "Riflessioni Sistemiche", n. 12, giugno 2015, pp. 126-134, ISSN: 2281-3373
- 5.5. *Democrazia e ragione poetica, attraverso Antigone ed Emone*, in "Educazione Sentimentale",

- fasc. 23, 2015, pp. 109-115, ISSN: 2037-7355
- 5.6. *L'evoluzione dell'infosfera come emergenza di un terzo connettoma*, in "Philosophy Kitchen", ANNO 2, N. 2 – 2015, pp. 77-94, ISSN: 2385-1945
 - 5.7. *La reticolarità del potere e lo "sfarinamento da consenso" nel mondo contemporaneo (Power networking and "grain pulverizing of consensus" in the contemporary world)*, in "Psicologia di Comunità", 2/2014, pp. 59-68, DOI: 10.3280/PSC2014-002005 ISSN: 1827-5249, ISSN e 1971-842X
 - 5.8. *La leadership, il personale e l'arte di "leggere" le situazioni*, in "Personale e lavoro. Rivista di cultura delle risorse umane", n. 564, anno LI, n. 2, febbraio 2015, pp. 14-19
 - 5.9. *Effetti democratici e implicazioni antidemocratiche della libertà di parola nei social media*, in "Bdl - Biblioteca della libertà", Anno XLIX, n. 211, settembre-dicembre 2014, pp. 35-50 ISSN: 2035-5866
 - 5.10. *Il monstrum democratico e la terza formula del capitalismo*, in "Jura Gentium", XI, 2014, 2, pp. 45-74 ISSN: 1826-8269
 - 5.11. *Apprendimento e confronto in condizioni fortemente vincolate*, in "Riabilitazione neurocognitiva", anno X, n. 2, 2014, pp. 143-150 ISSN: 2281-8154
 - 5.12. *Mappa e territorio. Il problema del referente nelle rappresentazioni del mondo*, in "Nóema", n. 5-2, anno 2014, sezione Ricerche/il pensiero della complessità, pp. 19-36, <http://riviste.unimi.it/index.php/noema> ISSN: 2239-5474
 - 5.13. *Phantom Democracy. Assenza e trasformazioni di una forma di governo nel mondo contemporaneo (Phantom democracy. Absence and transformations of a form of government in the contemporary world)*, Working Paper of the Laboratory of Comparative Politics and Public Philosophy (LPF), n. 6/2014 | Centro Einaudi, Torino (www.centroeinaudi.it), ISSN: 2036-2146, pp. 1-48
 - 5.14. *La caverna di Platone tra richiami espliciti e allusioni nel ventesimo secolo*, in "Iride. Filosofia e discussione pubblica", XXVII/2, agosto 2014, pp. 339-354 (ISSN: 1122-7893; ISBN: 9788815249487)
 - 5.15. *Tecnologie dell'informazione e innovazioni della politica: tredici principi ricavabili dalla lezione dei classici sulla stampa*, in "Politics. Rivista di studi politici", 1/2014, pp. 24-46 ISSN: 2279-7629
 - 5.16. *Autorità e partecipazione. Contributo all'interpretazione della leadership*, in "Sviluppo & Organizzazione", n. 259, maggio-giugno-luglio 2014, pp. 44-53 ISSN: 0391-7045
 - 5.17. *Max Weber e il carisma tra elezione popolare e lavoro parlamentare*, in "Etica & Politica/Ethics & Politics", XVI, 2014, 1, pp. 715-731 ISSN: 1825-5167
 - 5.18. *El consenso como concepto filosófico-político: contribución a la historia y a la re-composición de un rompecabezas teórico (= Consensus as a politico-philosophical concept: a contribution to the history and reframing of a theoretical puzzle)*, in "Eidos" n. 21, July-December 2014, pp. 12-41, online ISSN: 2011-7477, printed ISSN: 1692-8857
 - 5.19. *Il concetto di "consenso": una scala di transizioni dalla simpatia all'intesa ideale*, in "Lexicon Philosophicum. International Journal for the History of Texts and Ideas" (=LPh), 2, 2014, pp. 157-188, ISSN: 2283-7833 (<http://lexicon.cnr.it>)
 - 5.20. *Da Platone a Hollywood: due problemi della fiction*, in "Lebenswelt: aesthetics and philosophy of experience", n. 3, 2013, pp. 58-74, ISSN: 2240-9599 DOI: 10.13130/2240-9599/2309
 - 5.21. *Il "ridere" come rottura nelle cornici di senso: esplorazione filosofica a partire da un chiasma platonico*, in "Itinera", n. 6, 2013, pp. 156-174 ISSN: 2039-9251
 - 5.22. *Presenza e virtualizzazione del corpo nel "nuovo mondo multi-schermo"*, in "Educazione sentimentale", n. 20, 2013, pp. 53-66 ISSN: 2037-7355
 - 5.23. *Estensioni della mente. Apprendere, confrontare ed esperire nessi "che muovono"*, in "Riabilitazione Neurocognitiva", anno IX, n. 2, 2013, pp. 105-116 ISSN: 2281-8154
 - 5.24. *La democrazia e le promesse del World Wide Web. Una transizione di fase*, in "Teoria politica", nuova serie, Annali III, 2013, pp. 87-114 ISSN: 0394-1248
 - 5.25. *Gli esperimenti mentali nella filosofia con i bambini*, in "Amica Sofia", n.1/2013, pp. 35-37 ISSN: 2039-456X
 - 5.26. *Gli esperimenti mentali e la necessaria evoluzione del rapporto tra filosofia e scienze*, in "Sistemi intelligenti", n. 1/2013, pp. 39-48 (Il Mulino, Bologna), ISSN: 1120-9550 DOI: 10.1422/73655
 - 5.27. *In una stanza non può accadere*, in "Gli asini. Educazione e intervento sociale", n. 15, anno IV, aprile-maggio 2013, pp. 54-58, ISBN: 9788863571073
 - 5.28. *Ordine delle aspettative, catallassi e transizioni di fase*, in "Il politico. Rivista italiana di scienze politiche", 230, n. 2, 2012, pp. 71-80 ISSN: 0032-325X
 - 5.29. *Il concetto di «complessità»: contributo alla chiarificazione delle implicazioni filosofiche*, in "nóema", n. 3, anno 2012, sezione Ricerche/il pensiero della complessità, pp. 1-11, rivista online di filosofia con sistema di blind peer-review, <http://riviste.unimi.it/index.php/noema> ISSN:

2239-5474

- 5.30. *La noción de "evento" (Ereignis) en Max Weber y las categorías lógicas de una "ciencia del caos"* (= *The notion of "event" in Max Weber and the logical categories of a "science of chaos"*), in "Eidos", *Revista de Filosofía de la Universidad del Norte*, n. 18, 2013, pp. 92-113, online ISSN: 2011-7477, printed ISSN: 1692-8857
- 5.31. *Filosofia con i bambini attraverso gli esperimenti mentali*, in "childhood & philosophy" [*Journal of the International Council for Philosophical Inquiry with Children*], Rio de Janeiro, vol. 8, n. 16, 2012, pp. 265-290, ISSN: 1984-5987
- 5.32. *Dualismi dell'"io" religioso, costruzione della psiche sociale e condotte di vita in Max Weber*, in "Etica & Politica/Ethics & Politics", XIV, 2, 2012, pp. 133-149 ISSN: 1825-5167
- 5.33. *La scuola e il futuro, ovvero: come sollevarsi tenendosi per i lacci delle scarpe*, in "Gli asini. Educazione e intervento sociale", n. 11, anno III, agosto-settembre 2012, pp. 7-13 ISBN: 9788863571073
- 5.34. *Empedocle alla luce della complessità*, in "I Quaderni del Ramo d'Oro on-line" (diretti da M. Bettini), 4, 2011, pp. 121-133 ISSN: 2035-7524 (periodico del Centro Interdipartimentale di Studi Antropologici sulla Cultura Antica dell'Università di Siena, <http://www.gro.unisi.it/frontend>)
- 5.35. *Oggetti contesi e futuro della filosofia: il confronto con le neuroscienze sull'esperienza estetica*, in "Scienza e filosofia", 7, 2012, pp. 188-197, ISSN 2036-2927 [rivista online con peer blind reviewing, <http://www.scienzaefilosofia.it>]
- 5.36. *Paura e consenso politico*, in "Cosmopolis", VI, 2/2011, ISSN 1828-9231 [<http://www.cosmopolis.globalist.it>, edita in formato cartaceo da Morlacchi editore, Perugia]
- 5.37. *Simulazione e serious games come strumenti per l'educazione*, in "META: Research in Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy", vol. IV, n. 1, June 2012, pp. 56-72 ISSN: 2067-3655 www.metajournal.org
- 5.38. *L'immaginazione politica tra la caverna platonica e il Paese di Cuccagna: la lezione di Max Weber sulla possibilità di critica delle azioni politiche*, in "Etica & Politica / Ethics & Politics", XIII, 1, 2012, pp. 311-322 ISSN: 1825-5167
- 5.39. *Produttori e consumatori di consenso. L'abbraccio tra democrazia e marketing come problema per la teoria politica*, in "Teoria politica", nuova serie, annali II, Marcial Pons Ed., Madrid | Barcelona | Buenos Aires 2012, pp. 57-75 ISSN: 0394-1248
- 5.40. *Procedure democratiche, legittimazione e consenso nell'età del marketing politico: considerazioni filosofico-politiche*, in "Diritto & Questioni pubbliche. Rivista di filosofia del diritto e cultura giuridica", n. 11, 2011, pp. 711-740, ISSN: 1825-0173
- 5.41. *Il marketing politico e il consenso in democrazia*, in "Iride. Filosofia e discussione pubblica", n. 3, dicembre 2011, pp. 563-576 ISSN: 1122-7893
- 5.42. *Premessa al nodo "Il marketing politico"*, in "Iride. Filosofia e discussione pubblica", n. 3, dicembre 2011, pp. 533-536 ISSN: 1122-7893
- 5.43. *Esperimenti mentali e altri "terzi spazi" dell'apprendimento*, in "Educazione sentimentale", numero a cura di G. Varchetta su *Mondi intermedi*, 17, 2012, pp. 89-102 [ISSN: 2037-7355]
- 5.44. *Le origini di Homo e le origini dell'esperienza estetica*, in "Studi di estetica", III serie, a. XXXVIII, fasc. II, n. 42, 2011, pp. 37-64 (numero monografico su *Le origini dell'arte*) [ISSN: 0585-4733]
- 5.45. *Partiti, leadership e consenso agli albori del social networking (2005-2010): il caso italiano*, in "Società, mutamento e politica", Firenze University Press, vol. 2, n. 3, 2011, pp. 183-197 [ISSN: 2038-3150 online]
- 5.46. *La politica crea mondi. Responsabilità, critica all'ordine e ruolo innovativo della formazione*, in "FOR. Rivista per la formazione", ISSN: 1828-1966, n. 87, 2011, pp. 26-32
- 5.47. *I limiti del consenso tra sfere valoriali alternative*, in "Etica & politica"/"Ethics & politics" [Editor: Pierpaolo Marrone (Università di Trieste)], XIII, 2011, 1, pp. 374-392 | Versione online: <http://www2.units.it/etica> ISSN: 1825-5167
- 5.48. *Esperimenti mentali come approccio alla formazione*, in "FOR. Rivista per la formazione", ISSN: 1828-1966, n. 85, 2010, pp. 80-85
- 5.49. *Consensus and Democratic Legitimacy: Political Marketing versus Political Philosophy*, "Hamburg Review of Social Sciences", Vol. 5, Issue 1, Dec. 2010, pp. 61-85. ISSN: 1862-3921, versione online: <http://www.hamburg-review.com>
- 5.50. *Il consenso tra filosofia e scienze della mente: una questione epistemologica e politica*, "Scienza & Filosofia", n. 4/2010, pp. 119-127. ISSN: 2036-2937. Sito internet: <http://www.scienzaefilosofia.it>
- 5.51. *L'apprendimento e le sue triangolazioni. Un modello e un punto di vista filosofico*, in "Educazione sentimentale", n. 1, fascicolo 13, Franco Angeli, Milano 2010, pp. 133-157 ISSN: 2037-7355
- 5.52. *Media, propaganda politica e consenso nel XX secolo*, in "Storia e futuro", n. 22, marzo 2010, [Editors: Maurizio Degl'Innocenti (Università di Siena), Franco Della Peruta (Università di Milano), Angelo Varni (Università di Bologna): www.storiaefuturo.com] ISSN: 1720-190X

- 5.53. *Sensazione e sensatezza*, in "Millepiani", n. 33, 2008, pp. 119-132. ISBN: 978-88-88791-13-5
- 5.54. *Vivibilità da un punto di vista filosofico: complessità sociale e scelte politiche*, in "Paradoxa", anno 1, n. 3, luglio-settembre 2007, pp. 83-94 ISSN: 1971-6311
- 5.55. *L'uomo come «animale onirico»*, Lettura di Domenico Chianese, *Un lungo sogno*, Angeli, Milano 2006, in "Psicoanalisi e metodo", VII/2007, pp. 229-240 ISSN: 2038-422X
- 5.56. *Conflitti religiosi oltre i casi di cronaca*, in "Testimonianze", a. XLIX, n. 6 (450), nov.-dic. 2006, pp. 28-37 ISSN: 0040-3989
- 5.57. *Episteme ed errore del filosofo nella storia, secondo Platone*, in "Teoria", XXIV, 2004/2, pp. 151-167 ISSN: 1122-1259

6. Capitoli in volumi

- 6.1. *Rivoluzione informatica e lavoro tra XX e XXI secolo*, in A. Gramolati, G. Mari (a cura di), *Il lavoro dopo il Novecento. Da produttori ad attori sociali*, Firenze University Press, Firenze 2016, pp. 131-142 (ISBN: 978-88-6655-929-0)
- 6.2. (con Gianluca Cepollaro). *La leadership e la cura delle connessioni di senso*, in M.E. Salati e A. Leoni (a cura di), *Neuroscienze e management. Nuovi strumenti per la professione manageriale, collana AIDP (Associazione Italiana Direzione del Personale)*, Editore Guerini e Associati, Milano 2015, pp. 195-215 (ISBN: 9788868960438)
- 6.3. *Cosa rende filosofica una conversazione. Appunti di metodo per la filosofia con i bambini*, in AA.VV. (a cura della Fondazione San Carlo Modena), *Filosofare. Filosofia con i bambini*, Editore Artébambini, Bazzano (BO) 2015, pp. 40-47, ISBN: 978-88-98-64525-1
- 6.4. *Fatti dal camminare. Abitudini e vie nell'apprendimento*, Postfazione in L. Mori (ed.), W. James, *Abitudine (1890) e Poteri degli esseri umani (1907)*, Edizioni Mnemosyne, Pisa 2014, pp. 86-137 (ISBN: 978-88-98148-21-9)
- 6.5. Introduzione, *Azioni e credenze nel pragmatismo di William James*, in L. Mori (ed.), W. James, *Abitudine (1890) e Poteri degli esseri umani (1907)*, Edizioni Mnemosyne, Pisa 2014, pp. 7-17 (ISBN: 978-88-98148-21-9)
- 6.6. *La cura del paesaggio: conflitto, partecipazione e scelte democratiche*, in G. Cepollaro, U. Morelli (a cura di), *Paesaggio lingua madre*, Erickson, Trento 2014, pp. 93-104 ISSN: 9788859005001
- 6.7. (con Chiara Brambilla) *Paesaggi originari. Rappresentazione degli spazi di vita nell'infanzia*. Paragrafi firmati: *I bambini scelgono il luogo dove si vive bene; Luoghi come scenari di azioni possibili, tra il vuoto e il troppo; Decidere in gruppo e cambiare idea: esercizi di democrazia*, in G. Cepollaro, U. Morelli (a cura di), *Paesaggio lingua madre*, Erickson, Trento 2014, pp. 43-61 ISSN: 9788859005001
- 6.8. *Mano e seconda natura di Homo. Intuizioni filosofiche*, in U. Morelli (a cura di), *La mano. Arto, arte, artefatti*, Codice Edizioni, Torino 2013, pp. 34-41 [catalogo della prima mostra temporanea del nuovo MUSE, Museo delle Scienze Naturali di Trento, con contributi di V. Gallese, C. Maiolini, U. Morelli, L. Mori, T. Pievani, V. Truppa, M.A. Umiltà, G. Vallortigara, E. Visalberghi, C. Weber] ISBN: 978-887578415-7
- 6.9. *Imitazione e simpatia: una teoria genetica del sé sociale (Imitation and sympathy: a genetic theory of the social self)*, Introduzione in L. Mori (ed.), J. M. Baldwin, *Imitazione: un capitolo nella storia naturale della coscienza (Imitation: A Chapter in the Natural History of Consciousness)*, introduzione e traduzione di L. Mori, Edizioni Mnemosyne, Pisa (ISBN: 978-88-98148-07-3), pp. IX-XXX
- 6.10. *Ineguaglianze, decisioni condivise e vivibilità (Inequalities, shared decisions and livability)*, in U. Morelli, L. Mori, *Il codice materno del potere. Autorità, partecipazione, democrazia*, ETS, Pisa 2013, pp. 122-128 ISBN: 978-884673733-5
- 6.11. *Avvicinarsi o aggredire*, in U. Morelli, L. Mori, *Il codice materno del potere. Autorità, partecipazione, democrazia*, ETS, Pisa 2013, pp. 114-122 ISBN: 978-884673733-5
- 6.12. *Il potere tra spazio incerto e spazio atono*, in U. Morelli, L. Mori, *Il codice materno del potere. Autorità, partecipazione, democrazia*, ETS, Pisa 2013, pp. 73-82 ISBN: 978-884673733-5
- 6.13. *Auctoritas e potestas*, in U. Morelli, L. Mori, *Il codice materno del potere. Autorità, partecipazione, democrazia*, ETS, Pisa 2013, pp. 51-60 ISBN: 978-884673733-5
- 6.14. *Idee di democrazia*, in U. Morelli, L. Mori, *Il codice materno del potere. Autorità, partecipazione, democrazia*, ETS, Pisa 2013, pp. 43-50 ISBN: 978-884673733-5
- 6.15. *Educazione, polis e politica*, in U. Morelli, L. Mori, *Il codice materno del potere. Autorità, partecipazione, democrazia*, ETS, Pisa 2013, pp. 30-39 ISBN: 978-884673733-5
- 6.16. *Verticalità e orizzontalità: dualismo del potere*, in U. Morelli, L. Mori, *Il codice materno del potere. Autorità, partecipazione, democrazia*, ETS, Pisa 2013, pp. 22-30 ISBN: 978-884673733-5
- 6.17. *L'evoluzione delle piattaforme medial e dei giochi: cambiamento dei mondi e della percezione*

- di sé nei bambini, in V. Brogi, L. Mori (a cura di), *Il bambino s-paesato*, ETS, Pisa 2013, pp. 79-90 ISBN: 978-884673645-1
- 6.18. *Vedere l'intermedio e vedere perspicuo: Vico e Wittgenstein*, in G. De Luca (a cura di), *Variazioni su Vico*, ETS, Pisa 2012, pp. 97-118 ISBN: 9788846734303
- 6.19. *Narrazione, apprendimento e morfogenesi delle relazioni umane: percorsi filosofici*, in L. Colaiani, P. Ciardiello (a cura di), *Cambiamo discorso. Diagnosi e counselling nell'intervento sociale secondo la scienza dialogica*, Franco Angeli, Milano 2012, pp. 263-271 ISBN: 9788820408282
- 6.20. *Apprendimento e relazione educativa attraverso l'esercizio della mente simulativa*, in Aa.Vv., *Piccole ragioni. Filosofia con i bambini*, Franco Cosimo Panini Editore, Modena 2012, pp. 55-61, ISBN: 978-8857005492
- 6.21. *Introduzione (Introduction)*, in L. Mori (a cura di), *Stendhal. Racine e Shakespeare e altri scritti sull'illusione. Con il Dialogo sulle unità drammatiche di luogo e di tempo di Ermes Visconti*; ETS, Pisa 2012, pp. 5-31, ISBN: 978-884673125-8
- 6.22. *Le "forme miste" dell'aver cura e la formazione. Segnavia da Heidegger*, in L. Mori, G. Varchetta (a cura di), *Cura e formazione. Le organizzazioni che curano*, Franco Angeli, Milano 2012 (collana AIF, Associazione italiana formatori), pp. 19-50 ISBN: 978-88-568-4884-7
- 6.23. *Esperimenti mentali e creatività*, in V. Brogi, L. Mori (a cura di), *Il bambino creativo*, ETS, Pisa 2012, pp. 193-218 ISBN: 978-884673262-0
- 6.24. *Dal pragmatismo alle filosofie analitiche*, Unità 4 del manuale S. Givone, F.P. Firrao, *Philosophia*, Casa editrice Bulgarini, Firenze 2012, vol. 3, *Dal secondo Ottocento a oggi*, pp. 327-410, ISBN: 978-88-234-3343-4 [ristampato col titolo *Dal pragmatismo alla filosofia analitica*, Unità 4 di S. Givone, F.P. Firrao, F. Moriani (a cura di), *Galassia Filosofia. Le vie del pensiero*, vol. 3, *Dal secondo Ottocento a oggi*, Bulgarini, Firenze 2015, pp. 385-538, ISBN: 978-88-234-3551-3
- 6.25. *La filosofia, il teatro e l'esercizio dell'immaginazione politica*, in "Lo Straniero", anno XV, nn. 138/139, dicembre 2011/gennaio 2012, pp. 128-137 ISBN: 978-88-6965-326-1
- 6.26. *Rivoluzioni costituenti, immaginazione politica e consenso*, in G. Panno, M. Quaranta (a cura di), *Annuario della filosofia italiana 2010, L'ultima generazione: filosofia italiana, intercultura, pensiero-immagine*, Edizioni Sapere, Padova 2010, pp. 52-59 ISBN: 978-88-97183-03-7
- 6.27. *Navi e ascensori: esperimenti mentali tra filosofia e scienza*, in A. Frosini, L. Mori, *Costruire altri mondi. Materiali e idee per esperimenti filosofici*, Matithyah, Pontedera 2010, pp. 131-140 ISBN: 978-88-8341-454-1
- 6.28. *Il film dell'universo: immagini vaganti ed eterno ritorno*, in A. Frosini, L. Mori, *Costruire altri mondi. Materiali e idee per esperimenti filosofici*, Matithyah, Pontedera 2010, pp. 85-94 ISBN: 978-88-8341-454-1
- 6.29. *Il genio maligno ovvero la coscienza e la certezza*, in A. Frosini, L. Mori, *Costruire altri mondi. Materiali e idee per esperimenti filosofici*, Matithyah, Pontedera 2010, pp. 59-70 ISBN: 978-88-8341-454-1
- 6.30. *L'asino di Buridano: il problema della decisione e di chi decide*, in A. Frosini, L. Mori, *Costruire altri mondi. Materiali e idee per esperimenti filosofici*, Matithyah, Pontedera 2010, pp. 33-44 ISBN: 978-88-8341-454-1
- 6.31. *L'anello di Gige ovvero le azioni dell'uomo invisibile*, in A. Frosini, L. Mori, *Costruire altri mondi. Materiali e idee per esperimenti filosofici*, Matithyah, Pontedera 2010, pp. 11-18 ISBN: 978-88-8341-454-1
- 6.32. *La caverna di Platone: se fossimo prigionieri senza saperlo?*, in A. Frosini, L. Mori, *Costruire altri mondi. Materiali e idee per esperimenti filosofici*, Matithyah, Pontedera 2010, pp. 1-10 ISBN: 978-88-8341-454-1
- 6.33. *Maps and perceptual territories of embodied minds*, in C. Marletti (ed.), *First Pisa Colloquium in Logic, Language and Epistemology*, ETS, Pisa 2010, pp. 90-104 ISBN: 978-884672677-3
- 6.34. *Wittgenstein, Frazer e l'osservatore "selvaggio"*, in V. Brogi, L. Mori (a cura di), *Il bambino selvaggio*, ETS, Pisa 2010, pp. 259-268 ISBN: 978-884672646-9
- 6.35. *La crisi del promethéuomai: una rilettura filosofica del triangolo «razionalità», «complessità» e «conflitto» a partire dal Prometeo incatenato di Eschilo e dal Protogora di Platone*, in L. Sanò (a cura di), *Il destino di Prometeo. Razionalità, tecnica, conflitto*, Il Poligrafo, Padova 2009, pp. 41-67 ISBN: 978-88-7115-666-8
- 6.36. *La complessità della mente del bambino e la sua irrealtà*, in V. Brogi, L. Mori (a cura di), *Il bambino ir-reale*, ETS, Pisa 2009, pp. 185-190 ISBN: 978-884672401-4
- 6.37. *I bambini visti dalla filosofia*, in V. Brogi, L. Mori (a cura di), *Il bambino ir-reale*, ETS, Pisa 2009, pp. 71-79 ISBN: 978-884672401-4
- 6.38. *Le basi naturali e la complessità dell'esperienza estetica: vedere, dire e fare mondi*, in U. Morelli, S. Bruno (a cura di), *Il linguaggio crea mondi. Esplorazioni sulla natura dell'esperienza estetica e creativa*, Franco Angeli, Milano 2009, pp. 113-132 ISBN: 978-88-568-1271-8

- 6.39. *Empatia: rilettura filosofica di alcune metafore, per un confronto con la teoria dei neuroni-specchio*, in V. Gallese, A. G. Gargani, M. Giacomuzzi, L. Mori, R. Rossi, A. Rapaggi, *Conosco le tue intenzioni. Empatia e psichiatria*, Atti del Convegno del 25 Maggio 2007, Valprint, Verona 2009, pp. 11-29 [Atti/pubblicazione interna della Casa di cura privata "Villa S. Chiara", Quinto di Valpantena (Verona)]
- 6.40. *Filosofia nelle scuole: i percorsi del Laboratorio ICHNOS*, in L. Mori (a cura di) *Filosofia con i bambini. Il modello ICHNOS, Laboratorio filosofico sulla complessità*, ETS, Pisa 2009, pp. 20-64 ISBN: 978-884672326-0
- 6.41. *Fenomenologia delle piattaforme medialì*, in S. Cacciari, L. Mori (a cura di), *Mesh di comunicazione*, ETS, Pisa 2008, pp. 59-72 ISBN: 978-884672216-4
- 6.42. *Comunicazione e organizzazioni*, in S. Cacciari, L. Mori (a cura di), *Mesh di comunicazione*, ETS, Pisa 2008, pp. 40-58 ISBN: 978-884672216-4
- 6.43. *Pragmatica della comunicazione*, in S. Cacciari, L. Mori (a cura di), *Mesh di comunicazione*, ETS, Pisa 2008, pp. 23-39 ISBN: 978-884672216-4
- 6.44. *Sguardo introduttivo alla costruzione dei modelli*, in S. Cacciari, L. Mori (a cura di), *Mesh di comunicazione*, ETS, Pisa 2008, pp. 7-22 ISBN: 978-884672216-4
- 6.45. *Futuro vincolato e speranze evolutive. Spunti per una rilettura del nodo ecologia-economia, con l'aggiunta di un percorso bibliografico e sitografico introduttivo*, in L. Mori, G. Gulizia, M. Malucchi, K. Rossi (a cura di), *Guardare il futuro. Speranze, attese, responsabilità*, Olschki, Firenze 2008, pp. 45-59 ISBN: 978-88-222-5831-1
- 6.46. *Filosofi, città e giochi di bambini*, in M. A. Galanti (a cura di), *In rapido volo con morbida voce. L'immaginazione come ponte tra infanzia e adultità*, ETS, Pisa 2008, pp. 173-186 ISBN: 978-884672115-0
- 6.47. *Che cosa vuol dire yoga oggi*, in L. Mori, F. Squarcini, *Lo yoga tra storia, salute e mercato*, Carocci, Roma 2008, pp. 15-39 ISBN: 978-88-430-4603-4
- 6.48. *Continuità e discontinuità nella storia dei discorsi sullo yoga*, in L. Mori, F. Squarcini, *Lo yoga tra storia, salute e mercato*, Carocci, Roma 2008, pp. 97-114 ISBN: 978-88-430-4603-4
- 6.49. *L'io scisso e la comunione degli eguali*, in F. Squarcini (a cura di), *Mai praticamente uguali. Studi e ricerche sulla disuguaglianza e sull'inferiorità nelle tradizioni religiose*, Società Editrice Fiorentina, Firenze 2007, pp. 45-59 ISBN: 978-88-6032-059-9
- 6.50. *Fondamentalismo ed effetti di superficialità*, in L. Tavarnesi, F. Squarcini (a cura di), *Fondare i fondamentalismi. Esplorazioni critiche sui diversi modi del fondamentalismo nella storia*, Società Editrice Fiorentina, Firenze 2007, pp. 49-65 ISBN: 978-88-6032-061-2
- 6.51. *Spiegare, comprendere, vedere con "altri occhi"*, in A. Borsari, M. Russo (a cura di), *Helmuth Plessner. Corporeità, natura e storia nell'antropologia filosofica*, Rubbettino, Catanzaro 2005, pp. 193-201 ISBN: 88-498-1488-7
- 6.52. *L'emergenza del dire etico e politico in Ludwig Wittgenstein*, in G. Paoletti (a cura di), *Pensiero storico e filosofia analitica*, ETS, Pisa 2005, pp. 229-254 ISBN: 88-467-1252-8
- 6.53. *Agostino e Cartesio: narrazione, unità e dualità dell'io*, in G. Paoletti (a cura di), *Homo duplex. Filosofia e esperienza della dualità*, ETS, Pisa 2004, pp. 65-84 ISBN: 88-467-0864-4

7. Contributi a enciclopedie o dizionari

Lemmi: *Anamnesi, animismo, àpeiron, apparenza, appercezione, associazione, associazione di idee, ateismo, atomo, attualismo, autocoscienza, autopoiesi, azione, bisogno, caos, caso, casualità, categoria, categorico, causa prima, causa sui, classe (sociologia), complessità, comunismo, concetto, contesto, cosa in sé, coscienza, coscienza morale, cosmo, costruzionismo, deismo, diade, differenza, dio, dio (morte di), eccetità, empatia, enciclopedia, epigenesi, evento, evoluzione, fantasma nella macchina (ghost in the machine), genealogia, giusnaturalismo, idea, ideale, idee astratte, idee avventizie, idee fattizie, idee innate, illuministico, indeterminismo, marxismo, materialismo dialettico, materialismo storico, meccanicismo, metempsicosi, metodologia, naturalizzazione, ordine, psiche, responsabilità, schema trascendentale, significante, significato; formole latine: adaequatio rei et intellectus, cogito, conatus, credo quia absurdum, credo ut intelligam, ergo, flatus vocis, intelligo ut credam, natura naturans/natura naturata, noluntas, reductio ad absurdum, tabula presentiae/absentiae/graduum* in L. Floridi, G.P. Terravecchia (a cura di), *Le parole della filosofia contemporanea*, Carocci, Roma 2009 ISBN: 978-88-430-5003-1

8. Note e brevi introduzioni

- 8.1. *Premessa al nodo su "Mediazione e Net"*, in "Iride", a. XXVIII, n. 75, maggio-agosto 2015, pp. 285-288, ISSN: 1122-7893
- 8.2. *A.M. Iacono, L. Mori, Premessa al "Nodi" sulla caverna di Platone*, in "Iride. Filosofia e discussione pubblica", XXVII/2, agosto 2014, pp. 297-298 (ISSN: 1122-7893; ISBN:

- 9788815249487)
- 8.3. V. Brogi, L. Mori, *Premessa*, in V. Brogi, L. Mori (a cura di), *Il bambino s-paesato*, ETS, Pisa 2013, pp. 9-11 ISBN: 978-884673645-1
 - 8.4. L. Mori, G. Varchetta, *Premessa*, in L. Mori, G. Varchetta (a cura di), *Cura e formazione. Le organizzazioni che curano*, Franco Angeli, Milano 2012 (collana AIF, Associazione italiana formatori), pp. 9-15
 - 8.5. *Invenzione di pratiche formative, di accesso al conflitto e di educazione alla democrazia*, in V. Brogi, L. Mori (a cura di), *Il bambino creatTivo*, ETS, Pisa 2012, pp. 223-240
 - 8.6. *Premessa*, in V. Brogi, L. Mori (a cura di), *Il bambino creatTivo*, ETS, Pisa 2012, pp. 11-13
 - 8.7. *Il riabilitatore e la teoria dei mondi intermedi*, intervista a Carlo Perfetti, "Riabilitazione Neurocognitiva", Anno VI, n. 1, Ottobre 2010, pp. 10-17
 - 8.8. *Introduzione in Le origini dell'universo*, sezione del volume a cura di F. P. Firrao, A. Mariani, F. Moriani, I. Telesio, *Origini. Nascita della scienze moderna e nuove prospettive*, Laboratori didattici e ipotesi di percorso, Olschki, Firenze 2009, pp. 111-112
 - 8.9. *Introduzione al percorso «responsabilità e vivibilità»*, in L. Mori, G. Gulizia, M. Malucchi, K. Rossi (a cura di), *Guardare il futuro. Speranze, attese, responsabilità*, Olschki, Firenze 2008, pp. 26-27 ISBN: 978-88-222-5831-1
 - 8.10. *Introduzione al percorso «sostenibilità»*, in L. Mori, G. Gulizia, M. Malucchi, K. Rossi (a cura di), *Guardare il futuro. Speranze, attese, responsabilità*, Olschki, Firenze 2008, p. 6 ISBN: 978-88-222-5831-1
 - 8.11. *Introduzione* (con G. Gulizia, M. Malucchi, K. Rossi) in L. Mori, G. Gulizia, M. Malucchi, K. Rossi (a cura di), *Guardare il futuro. Speranze, attese, responsabilità*, Olschki, Firenze 2008, pp. XI-XII ISBN: 978-88-222-5831-1
 - 8.12. *Conclusioni*, in L. Mori, F. Squarcini, *Lo yoga tra storia, salute e mercato*, Carocci, Roma 2008, pp. 115-116 ISBN: 978-88-430-4603-4
 - 8.13. *Note a W. James, La percezione della realtà*, in I. Possenti (a cura di), *Le realtà multiple e altri scritti*, ETS, Pisa 2005, pp. 95-98
 - 8.14. *Note a W. James, Il flusso di coscienza*, in I. Possenti (a cura di), *Le realtà multiple e altri scritti*, ETS, Pisa 2005, pp. 121-124

9. Recensioni di libri

- 9.1. Recensione di: Charles Taylor, *La democrazia e i suoi dilemmi*, a cura di P. Costa, Diabasis, Parma 2014, in "Iride", 1/2015 (aprile), pp. 231-232 ISSN: 1122-7893
- 9.2. Recensione di: Luciano Floridi, *The Fourth Revolution. How Infosphere is Reshaping Human Reality*, Oxford University Press, Oxford 2014, in "Iride", vol. XXVII, n. 73, 2014, pp. 714-716 ISSN: 1122-7893
- 9.3. *Trasformazioni della mente e educazione (Mind transformations and education)*, Recensione di: Sherry Turkle, *Insieme ma soli. Perché ci aspettiamo sempre più dalla tecnologia e sempre meno dagli altri* (2011), trad. it. di S. Bourlot e L. Lilli, Codice, Torino 2012, in "Educazione sentimentale", n. 20, 2013, pp. 165-167 ISSN: 2037-7355
- 9.4. Recensione di: L. Anolli, F. Mantovani, *Come funziona la nostra mente. Apprendimento, simulazione e Serious Games*, Cortina, Milano 2011, per "Educazione sentimentale", n. 18, 2012, pp. 179-182
- 9.5. Recensione di: U. Morelli, *Mente e paesaggio*, Bollati Boringhieri, Torino 2011, "Educazione sentimentale", n. 17, 2012, pp. 135-138
- 9.6. Recensione di: R. Cubeddu, *Tra le righe. Leo Strauss su Cristianesimo e Liberalismo*, Marco Editore, Lungro di Cosenza 2010, in "Il politico", fasc. 226, n. 1/2011, pp. 201-203
- 9.7. Recensione di: P. Sloterdijk, *Devi cambiare la tua vita*, trad. it., Cortina, Milano 2010, "Educazione sentimentale", n. 17, 2012, pp. 132-135
- 9.8. *Illusione, immaginazione*, Recensione di: R. Gregory, *Vedere attraverso le illusioni* (2009), trad. it., Cortina, Milano 2010, "Educazione sentimentale", n. 16, 2011, pp. 168-170
- 9.9. Recensione di: M. M. Sassi, *Le origini della filosofia: in Grecia*, Bollati Boringhieri, Torino 2009, "Iride", n. 62, anno XXIV, aprile 2011, pp. 220-222
- 9.10. *Immagini mentali e asimmetrie relazioni*, Recensione di: M. Castells, *Comunicazione e potere*, trad. it., EGEEA, Milano 2009, "Educazione sentimentale", n. 15, 2011, pp. 164-167
- 9.11. *L'incertezza e l'inatteso*, Recensione di: K. E. Weick, K. M. Sutcliffe, *Governare l'inatteso. Organizzazioni capaci di affrontare le crisi con successo*, trad. it., Cortina, Milano 2010, and U. Morelli, *Incertezza e organizzazione*, Cortina, Milano 2009, in "Educazione sentimentale", n. 15, 2011, pp. 155-158
- 9.12. Recensione di: A. M. Iacono, *L'illusione e il sostituto. Riprodurre, imitare, rappresentare*, Bruno Mondadori, Milano 2010, in "Educazione sentimentale", n. 14, 2010, pp. 134-137
- 9.13. Recensione di: U. Morelli, *Incertezza e organizzazione. Scienze cognitive e crisi della retorica*

- manageriale*, Cortina, Milano 2009, in "FOR. Rivista per la formazione", n. 81, Franco Angeli, Milano 2009, pp. 111-113
- 9.14. Recensione di: A. M. Iacono, *L'illusione e il sostituto. Riprodurre, imitare, rappresentare*, Bruno Mondadori, Milano 2010, sul sito della Fondazione del Collegio San Carlo di Modena, MAGGIO 2010
- 9.15. *A cosa serve il teatro*, Recensione di: R. Scarpa, *L'uomo che andava a teatro. Storia fantastica di uno spettatore*, Moretti & Vitali, Bergamo 2009, in "Il Grandevetro", n. 92, gennaio-febbraio 2010, p. 28
- 9.16. *Siamo tutti americani*, Recensione di: L. Castellina, *Euroollywood. Il difficile ingresso della cultura nella costituzione dell'Europa*, ETS, Pisa 2008, in "Il Grandevetro", anno XIII, n. 197, ottobre/dicembre 2009, p. 36
- 9.17. Recensione di: W. Rinaldi, *La formazione e il post-moderno. Contributi critici*, Maria Pacini Fazzi, Lucca 2008, in "Lifelong Lifewide Learning", Rivista internazionale di Edaforum/Forum permanente per l'Educazione degli adulti, anno 5/n. 14, pp. 79-82
- 9.18. Recensione di: G. Lucignani, A. Pinotti (a cura di), *Immagini della mente. Neuroscienze, arte, filosofia*, Cortina, Milano 2007, in "Iride", anno XXI, n. 55, dicembre 2008, pp. 766-767
- 9.19. Recensione di: M. A. Galanti, *Sofferenza psichica e pedagogia. Educare all'ansia, alla fragilità e alla solitudine*, Carocci, Roma 2007, in "Studi sulla formazione", I/2008, pp. 199-200 [ISSN: 1127-1124]
- 9.20. Recensione di: G. Panno, *Dionisiaco e Alterità nelle «Leggi» di Platone. Ordine del corpo e automovimento dell'anima nella città-tragedia*, Vita e Pensiero, Milano 2007, in "Elenchos", 2007-2, pp. 459-462
- 9.21. Recensione di: Z. G. Szabó (ed.), *Semantics versus Pragmatics*, Clarendon Press, Oxford 2005, in "2R-Rivista di recensioni filosofiche", vol. 9, 2008, pp. 96-104 (ISSN 1126-4780)
- 9.22. Recensione di: R. Gatti, *Filosofia politica*, La Scuola, Brescia 2007, in "Recensioni filosofiche", n. 29, maggio 2008 (www.recensionifilosofiche.it ISSN: 1826-4654)
- 9.23. Recensione di: P. Rossi, *Max Weber. Una idea di Occidente*, Donzelli, Roma 2007, in "Recensioni filosofiche", n. 25, gennaio 2008 (www.recensionifilosofiche.it ISSN: 1826-4654)
- 9.24. Recensione di: A. M. Iacono, *Storia, verità e finzione*, Manifestolibri, Roma 2006, in "Teoria politica", n. 2, 2007, p. 205
- 9.25. Recensione di: D. Konstan, *Lucrezio e la psicologia epicurea*, Vita e Pensiero, Milano 2007, in "Recensioni filosofiche", n. 22, ottobre 2007 (www.recensionifilosofiche.it ISSN: 1826-4654)
- 9.26. Recensione di: H. Jonas, *Potenza o impotenza della soggettività*, trad. it., Edizioni Medusa, Milano 2006, in "Iride", anno XX, n. 50, aprile 2007, pp. 202-204
- 9.27. Recensione di: G. Colli, *Platone politico*, Adelphi, Milano 2007, in "Recensioni filosofiche", n. 19, giugno 2007 (www.recensionifilosofiche.it ISSN: 1826-4654)
- 9.28. *Dove finisce il diritto*, Recensione di: S. Rodotà, *La vita e le regole. Tra diritto e non diritto*, Feltrinelli, Milano 2006, in "Il Grandevetro", anno XXX, n. 181, luglio-settembre 2006, p. 28
- 9.29. Recensione di: J. Habermas, *Tempo di passaggi*, a cura di L. Ceppa, Feltrinelli, Milano 2004, in "Teoria", XXV, 2005/2, pp. 242-243
- 9.30. Recensione di: J. Rawls, *Lezioni di storia della filosofia morale*, a cura di B. Herman, Feltrinelli, Milano 2004, in "Teoria", XXV, 2005/2, pp. 243-244
- 9.31. Recensione di: M. Telò, *Dallo Stato all'Europa*, Carocci, Roma 2004, in "Teoria", XXV, 2005/2, pp. 245-246
- 9.32. Recensione di: D. Davidson, *Soggettivo, intersoggettivo, oggettivo*, trad. it., Raffaello Cortina Editore, Milano 2003, in "Teoria", XXV, 2005/1, pp. 164-165
- 9.33. Recensione di: G. A. Di Marco, *Studi su Max Weber*, Liguori, Napoli 2003, in "Teoria", XXIV, 2004/2, pp. 196-197
- 9.34. *Wittgenstein, il senso della verità*, riflessioni su A. G. Gargani, *Wittgenstein. Dalla verità al senso della verità*, Edizioni Plus, Pisa 2003, in "Il Grandevetro", anno XXVIII, n. 169, gennaio-febbraio 2004, p. 36
- 9.35. Recensione di: R. Rorty, *Verità e progresso*, trad. it., Feltrinelli, Milano 2003, in "Teoria", XXIII/2, 2003, pp. 158-159
- 9.36. Recensione di: E. Goffman, *Frame Analysis. L'organizzazione dell'esperienza*, [1974], t. it. a cura di Ivana Matteucci, Armando, Roma 2001, in "Teoria", XXIII/2, 2003, pp. 149-151
- 9.37. *Con filosofia*, catalogo ragionato dei volumi editi dal Comune di Rosignano, in "Il Grandevetro", anno XXVII, n. 166, maggio-giugno 2003, pp. 24-25
- 9.38. Recensione di: Platone, *La Repubblica*, Libro V, traduzione e commento a cura di M. Vegetti, Bibliopolis, Napoli 2001, in "Teoria", XXII/2, 2002

10. Traduzioni

- 10.1. Traduzione di: Daniel Innerarity, *Democracias de proximidad y distancia representativa*, per il

- nodo su "Mediazione e Net", in "Iride", a. XXVIII, n. 75, maggio-agosto 2015, ISBN: 9788815255730, pp. 289-304 (titolo: *Democrazie di prossimità e distanza rappresentativa*)
- 10.2. Traduzione di: W. James, *Habit* (da *The Principles of Psychology* e in pubblicazione autonoma Henry Holt and Company, New York 1914) e *The powers of men*, in "American Magazine", v. 65, 1907-1908, pp. 57-65 [con parti di *The energies of men*, in "Philosophical Review", 1, 1907, pp. 1-20], in L. Mori (ed.), W. James, *Abitudine* (1890) e *Poteri degli esseri umani* (1907), Edizioni Mnemosyne, Pisa 2014 (ISBN: 978-88-98148-21-9)
 - 10.3. Traduzione di: J. M. Baldwin, *Imitation: A Chapter in the Natural History of Consciousness*, in L. Mori (ed.), J. M. Baldwin, *Imitazione: un capitolo nella storia naturale della coscienza (Imitation: A Chapter in the Natural History of Consciousness)*, introduction and transl. by L. Mori, Edizioni Mnemosyne, Pisa (ISBN: 978-88-98148-07-3), pp. 1-38
 - 10.4. Traduzione di: Prefazione e del Capitolo primo della *Prima parte* di Stendhal, *Racine et Shakespeare* (1823), in in L. Mori (a cura di), *Stendhal. Racine e Shakespeare e altri scritti sull'illusione. Con il Dialogo sulle unità drammatiche di luogo e di tempo di Ermes Visconti*; ETS, Pisa 2012, pp. 5-31, ISBN: 978-884673125-8
 - 10.5. Traduzione di: *Des unités de temps et de lieu* nel pamphlet *Qu'est-ce que le Romantisme?* (1818) di Stendhal, in in L. Mori (a cura di), *Stendhal. Racine e Shakespeare e altri scritti sull'illusione. Con il Dialogo sulle unità drammatiche di luogo e di tempo di Ermes Visconti*; ETS, Pisa 2012, pp. 5-31, ISBN: 978-884673125-8
 - 10.6. Traduzione di: Stendhal, *À Prosper Mérimée*, lettera del 23 dicembre 1826, in in L. Mori (a cura di), *Stendhal. Racine e Shakespeare e altri scritti sull'illusione. Con il Dialogo sulle unità drammatiche di luogo e di tempo di Ermes Visconti*; ETS, Pisa 2012, pp. 5-31, ISBN: 978-884673125-8
 - 10.7. Traduzione di: D. Wring, *The unstoppable rise of the electoral professional? Some reflections on the evolution of political advertising and public relations over the last century*, in "Iride. Filosofia e discussione pubblica", n. 3, dicembre 2011, pp. 547-554 ISSN: 1122-7893 (titolo, *L'inarrestabile ascesa dei professionisti delle elezioni?*)
 - 10.8. Traduzione di: W. James, *The perception of reality*, chapter XXI of Id., *The Principles of Psychology* (1890), MacMillan and Co. Ltd., London 1901, vol. II, pp. 283-322: in W. James, A. Schutz, *Le realtà multiple e altri scritti*, introduzione e cura di I. Possenti, Ets, Pisa 2005, pp. 53-94
 - 10.9. Traduzione di: W. James, *The Stream of Consciousness*, da Id., *Psychology: Briefer Course* (1892), Harvard University Press, Cambridge (Mass.) and London 1984, pp. 139-158, in W. James, A. Schutz, *Le realtà multiple e altri scritti*, introduzione e cura di I. Possenti, Ets, Pisa 2005, pp. 99-119

Aggiornato al: 31 ottobre 2016

Nota sui dati personali: Autorizzo il trattamento dei miei dati personali in conformità al D. Lgs. n. 196/2003. Attesto che tutto quanto dichiarato nel presente curriculum corrisponde a verità ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

Firma
Luca Mori

