

creativi-didattici, manipolazione dell'argilla, pittura per bambini e ragazzi (dal 2004 al 2006); Galleria d'arte Ta Matete nella sezione didattica (dal 2001 al 2004).

Coordinamento, progettazione, conduzione di visite animate e laboratori presso Grandi Mostre per il Comune di Como-

Assessorato alla cultura: Boldini e la Belle Epoque (2011) Rubens e i fiamminghi (2010); Chagall, Kandinsky Malevich maestri dell'avanguardia russa (2009); L'abbraccio di Vienna (2008); Magritte l'impero delle luci (2007); Picasso la seduzione del classico (2006); Mirò l'alchimista del segno (2005).

Docente nella formazione per le insegnanti, operatori per i servizi sociali, formazione aziendale: Formazione finanziata dalla regione Lombardia per l'Associazione Lachesi (dal 2016 ad Oggi) Formazione Per le insegnanti della scuola TP Inverigo: Gruppo: opera scultorea a più mani. (Settembre 2016- marzo 2017). Formazione "Immersione creativa" per gli operatori (educatori-Asa-Oss) del Cdd Valfurva Sant'Antonio - Bormio (Novembre 2016); Ideatrice, organizzatrice e relatrice del Convegno "Quando le parole non bastano" le terapie espressive (arte-danza-musicoterapia) con utenza grave e gravissima in collaborazione con il Consorzio Impegno Sociale e Art Therapy italiana (Ottobre 2015) Formazione per il gruppo di operatrici di Casa Lavinia (Como), riflessioni sulle dinamiche relazionali nel lavoro educativo attraverso l'arte terapia. (dal 2014 ad oggi); Formazione "Ti tengo la mano" per i volontari del Consorzio Impegno Sociale Como (aprile-Maggio 2015 - aprile 2016); Formazione "Immersione creativa" per gli operatori (educatori-Asa-Oss) del Consorzio Impegno Sociale (maggio-luglio 2014); Ideatrice del progetto di formazione per insegnanti ed educatori "La danza dei colori" in collaborazione con Paideia (2013); L'atelier espressivo del Comune di Milano, corso atelieristi (2011) Lal Carnago Volta (CO) docente per Corso di tecniche dei servizi per l'infanzia (Edizioni 2009-2007); aggiornamento gruppo di insegnanti distretto Como Nord (2009); Collegio San Carlo formazione per insegnanti del nido e della scuola dell'infanzia (2008-2009); formazione per la società Team Building (Roma, 2008); formazione per la società Team Building (Desenzano del Garda, 2007).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2 ✓ **Master di specializzazione in arte terapia clinica ad indirizzo psicodinamico presso Art Therapy Italiana Milano (2014)** 5 P

- Seminario: "**Psicotraumatologia e Analisi Espressiva**" a cura di Mimma Della Cagnoletta e Marc Erisman, docenti Art therapy italiana (Bologna 24-26 Gennaio 2014)

3 - Corso di formazione per familiari e caregiver: "**La conversazione con il malato di Alzheimer**" organizzata da Coop. Progetto Sociale (Como) (novembre- dicembre 2013)

3 - Seminario: "**Conversazione con l'immediato. I materiali come parole per il silenzio del corpo**" Condotta da Cecilia Macagno, docente Art Therapy italiana (Milano 8-9 dicembre 2013)

3 - **Scuola di formazione triennale in arteterapia Clinica Vitt3** c/o Lyceum ente di formazione accreditato dalla Regione Lombardia (2005-2010);

3 - **Corso Base e di Approfondimento in Stimolazione Basale** frequentato presso il Centro Diurno Disabili di Cassina Rizzardi, Consorzio Impegno Sociale (2011-2012).

1 ✓ - **Accademia delle Belle Arti Brera, diploma in decorazione** (1996-2001); **Istituto Statale d'arte di Cantù** (1992-1996) 5 P

2 - **Formazione artistica, educativa, arte terapeutica, clinica:** Corso di specializzazione sulla clinica psicanalitica contemporanea presso Gianburrasca di Jonas (2010); Stage internazionale con Elena Makarova c/o Vitt3 formazione clinica in arteterapia (2010); Reggio Children (2005); Associazione il segno, il colore Centro studi di diffusione del Closlieu, con Arno Stern (2004); GAM Galleria Arte Moderna Bologna stage di due mesi presso la sezione didattica del Museo, elaborazione della tesi di diploma (2004).

- **Tirocini in arteterapia:** DCA, Comunità per i disturbi della condotta alimentare (2008-2009); CPS Centro Psicosociale Mariano Comense, (2007-2008); CDD Centro Diurno disabili Lurate Caccivio, (2006-2007);

della comunicazione: bambini, adolescenti, adulti, in situazioni educative, di animazione sociale, oppure nel lavoro in team. Buona capacità di ascolto e condivisione di idee e spazi con i colleghi. Buone capacità organizzative manifestate in ambiti culturali ed educativi; spiccata capacità creativa nell'organizzazione di incontri e nella preparazione degli allestimenti (presentazione di libri, serate culturali e musicali,...); capacità grafica, manuale e attraverso l'utilizzo dei programmi informatici per la creazione di manifesti, brochure, presentazioni, documentazioni pubblicitarie, cartelle stampa,...

Buona conoscenza della suite Microsoft Office XP e Windows Vista. Conoscenza di base dei programmi Adobe Photoshop, Microsoft Publisher. Utilizzo di Internet Explorer, Office Outlook. Conoscenza e utilizzo della macchina fotografica reflex manuale; allestimento di una camera oscura e sperimentazione di sviluppo foto b/n.

in possesso di patente B, automunita

Autorizzo l'utilizzo dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae ai sensi del

 Como 4 Ottobre 2017
Luogo e data di compilazione


firma