



La sottoscritta SILVIA CORNARA, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Silvia Cornara
Indirizzo
Telefono
E-mail
Nazionalità
Data di nascita
Codice Fiscale
Partita IVA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Periodo Dal 1998
- Presso Coop. soc. "Sineresi" (ex "La linea dell'arco", fino 30 novembre 2014) di Lecco
- Incarico Da settembre 2006 a giugno 2009 e da maggio 2012 a settembre 2017: operatore nel progetto di animazione presso la R.S.A. "Residenza Villa Serena" di Introbio
Da settembre 2008 a febbraio 2018: Referente interno Sicurezza
Eletta come Rappresentante dei Lavoratori per la Sicurezza (RLS) dal 28/02/2015 al 06/03/2018
Da dicembre 2006 a giugno 2011: Partecipazione al tavolo del Settore Interventi del Centro di Formazione nelle Artiterapie, all'interno del quale sono stati realizzati sia corsi di formazioni (si veda più avanti) che progetti di Musicoterapia rivolti a:
 - 4 classi prime della scuola primaria della Direzione Didattica 2 di Mariano Comense (marzo – giugno 2007)
 - le persone frequentanti il centro diurno ricreativo dell'associazione "Il Girasole" di Lecco (settembre 2007-maggio 2008)Luglio 2006, 2007, 2008, 2009 e 2010: Coordinamento Centri Ricreativi Diurni rivolto ai bambini della scuola dell'infanzia e primaria, per i comuni di Erba (per tutti gli anni) e Valmadrera (nel 2008)
Da gennaio 2004 a ottobre 2008: Interventi di musicoterapia presso la R.S.A. "Residenza Villa Serena" di Introbio
Dal 2001: Docente di musicoterapia e di psicologia all'interno dei corsi del Centro di Formazione nelle Artiterapie, in particolare:
 - docenze nella scuola di Musicoterapia: "Laboratorio di Ascolto" (16 ore), "Musicoterapia didattica I e II" (40 ore), "Musicoterapia applicata in Psichiatria" (8 ore), "Musicoterapia applicata Nido sonoro" (8 ore), "Musicoterapia recettiva" (8 ore)
 - seminario di psicologia "Io più te fa (almeno) tre. L'intersoggettività nella relazione" (8 ore)Novembre 1998 – luglio 2005: Collaborazione alla organizzazione e alla gestione delle iniziative del Centro di Formazione nelle Artiterapie
2001-2002: Vari interventi preventivi rivolti alla popolazione giovanile ("Reazioni di sintesi", "Ne parliamo lunedì", "Contaminazioni")
- Periodo Da settembre 2002
- Presso Centro Studi Musicali e solidarietà Maurizio Di Benedetto
- Incarico progetto NIDO SONORO con la partecipazione a:
 - progetto di ricerca e formazione pedagogico-musicale "NIDO SONORO - LA MUSICA È UN GIOCO DA BAMBINI" diretto dal Prof. Francois Delalande (dal 2002 al 2006);
 - realizzazione del convegno a conclusione del progetto di ricerca-formazione (22/11/2008) e supporto nella stesura del testo "La nascita della musica. Esplorazioni sonore nella prima infanzia" Editto da Franco Angeli (2009);
 - coordinamento del settore "Nido Sonoro" con la realizzazione di laboratori, consulenze e percorsi formativi (dal 2009) rivolti a educatori, musicoterapisti e personale prima infanzia.

- Periodo Da settembre 2005
- Presso Coop. soc. "Luciano Donghi" di Lissone
- Incarico Interventi di musicoterapia individuali e di gruppo con i pazienti del centro diurno psichiatrico e del centro socio-occupazionale.

- Periodo Dal 2012
- Presso Istituti Milanesi Martinetti e Stelline e Pio Albergo Trivulzio Istituto Geriatrico "G. e C. Frisia" di Merate
- Incarico Collaborazione per Interventi di Musicoterapia

- Periodo Da gennaio 2016
- Presso Abitazione dei pazienti o proprio studio
- Incarico Interventi di Musicoterapia con privati

- Periodo Da dicembre 2006 a settembre 2012
- Presso Coop. soc. "Kwa Kusaidia" di Galbiate
- Incarico Coordinamento e supervisione alla equipe dei tutor per l'inserimento lavorativo di persone svantaggiate

- Periodo Settembre 2000 – dicembre 2006
- Presso Centro diurno "La casa" di Bernareggio (Ospedale di Vimercate)
- Incarico Interventi di musicoterapia individuali e di gruppo rivolti ai pazienti psichiatrici

- Periodo Gennaio – luglio 2004
- Presso Reparto di radioterapia presso l'Ospedale A. Manzoni di Lecco
- Incarico Consulenza psicologica

- Periodo Gennaio 2000 – luglio 2003
- Presso C.R.T. di Garbagnate Rota dell'U.O.P. dell'Ospedale A. Manzoni di Lecco
- Incarico Interventi di musicoterapia con i pazienti psichiatrici

- Periodo Settembre 1996 – giugno 1998
- Presso Cooperativa COOP.A.R.T. di Cernusco Lombardone
- Incarico Informatizzazione dei dati comunali

- Periodo Dal 2008
- Presso Enti, istituzioni, associazioni
- Incarico Docente in seminari e corsi di formazione:
 Dal 2001: Docente di musicoterapia e di psicologia all'interno dei corsi del Centro di Formazione nelle Artiterapie di Lecco (cooperativa Sineresi) per gli insegnamenti di: Laboratorio di ascolto, Modelli musicoterapici, Musicoterapia recettiva, Musicoterapia applicata – nido sonoro, Musicoterapia applicata – psichiatria. Seminari periodici: "Psicologia e artiterapie", "Io più te fa (almeno) tre, l'intersoggettività nella relazione".
 2008 Bergamo. Provincia di Bergamo, Settore Politiche Sociali. Corso di formazione "L'animazione musicale – corso di formazione e progettazione" rivolto agli educatori e agli animatori delle RSA e dei CDI della provincia di Bergamo.
 2008 Lecco. Settore Interventi del Centro di Formazione nelle Artiterapie della cooperativa sociale La linea dell'arco. Corso di formazione: "Le attività artistico espressive nella relazione con la persona disabile" rivolto agli operatori dei Centri Diurni Disabili
 2010-2011 Lecco. Settore Interventi del Centro di Formazione nelle Artiterapie della cooperativa sociale La linea dell'arco. Corso di formazione: "Il corpo mut(o)evole" rivolto agli operatori e ai pazienti delle case alloggio per malati con HIV/AIDS, organizzato dal C.R.CA. Lombardia (Coordinamento Regionale Case Alloggio per malati con HIV/AIDS della Lombardia)
 2012 Bergamo. Bergamo Sviluppo Camera di Commercio. Seminari "Nido sonoro".
 2012-2017 Pontedera (PI). Ass. Crescere insieme. Progetti di ricerca-azione annuali "Nido sonoro" e "Ascolto" rivolto alle educatrici dei servizi per la prima infanzia.
 2013 e 2014 Docente scuola di Musicoterapia del Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino (Thiene)
 2013 Varese. Formazione al personale della Fondazione Fratelli Paolo e Tito Molina ONLUS su "Musica e Alzheimer". (7 ore)

2014 Corso di formazione per i volontari della Croce Verde di Bosisio ("progetto servizio trasporto dedicato ai bambini disabili") (30 ore)

2014 Lecco. "La nascita della musica. L'esplorazione sonora come fondamento dell'invenzione musicale". Seminario all'interno dei Laboratori formativi estivi del Centro Studi musicali e sociali Maurizio Di Benedetto (8 ore)

2014 Como. Formazione/aggiornamento di direttrici ed educatrici del Servizio Nidi e del Settore Politiche Sociali e Tempi della Città. "Le condotte sonoro-musicali nei bambini in età 0-3".(3 ore)

2015-2016 Como. Formazione/aggiornamento di direttrici ed educatrici del Servizio Nidi e del Settore Politiche Sociali e Tempi della Città. (9 ore)

2014-2015 e 2015-2016 Corso di formazione: "Nido Sonoro – La nascita della musica" per le educatrici dell'asilo nido Liquirizia di Monte Marengo.

2015 e 2017 Seminario "Nido Sonoro" all'interno del Master per operatori musicali della prima infanzia "Musica 0-6" organizzato dalla SIEM, sede di Macerata

2015 da febbraio a ottobre: corso di formazione (6 incontri) per volontari dell'associazione Fabio Sassi di Airuno all'interno del progetto "Volontari e operatori al servizio della qualità della vita"

2016 da settembre a novembre: corsi di formazione dell'associazione Fabio Sassi di Airuno. 1 incontro per i volontari e 2 corsi ECM (6 ore ognuno) per gli operatori, dal titolo "So-stare. La musica e l'arte nella relazione"

2016-2017 Corso di formazione: "Nido Sonoro – La nascita della musica" per le educatrici dell'asilo nido Piccoli Passi di Somasca.

2017 Lecco. Associazione di promozione sociale "Un Nido in Famiglia". Serata per genitori ed educatori "La musica dei bambini"

2017-2018 Docente di "Esplorazione dei corpi sonori" all'interno del Percorso formativo per "Atelierista Musicale per l'infanzia" 0-6, sottoprogetto dell'azione Musica-06 del CRED Valdera, del Centro studi Musicali e Sociali Maurizio Di Benedetto (CSMDB) e di Musicheria.net

2017-2018 "Corso di formazione in materia di espressione musicale per il personale educativo degli asili nido del Comune di Pisa" (dicembre 2017- maggio 2018)

2018 Piano formativo Integrato 2017-2018 - modulo "Corso di formazione su movimento e corporeità nella relazione affettivo -cognitiva sonora e musiclae (età 0-6)" per operatori 0-6 (educatori, insegnanti) del comune di Alessandria (8 ore)

2019 Percorso Formativo "Musicoterapia attiva e recettiva" per il personale del CDD di Calzocorte – 16 ore (gennaio – maggio 2019)

2019 Percorso Formativo "La quotidianità della musicalità" per il personale educativo degli asili nido del Comune di Pisa – 22 ore (gennaio - maggio 2019)

DOCENZE NEI CORSI DI FORMAZIONE IN MATERIA DI SALUTE E SICUREZZA organizzati da CONSORZIO CONSOLIDA di Lecco:

Formazione per Apprendisti (competenze trasversali) – 8 ore – settembre/ottobre 2015 corso1

Formazione per Apprendisti (competenze trasversali) – 8 ore – settembre/ottobre 2015 corso2

Aggiornamento Preposti (competenze trasversali)– 4 ore – dicembre 2016/febbraio 2017

Formazione specifica (stress da lavoro correlato) – 2 ore – 21/02/2017

Aggiornamento per dipendenti Coop Sineresi (stress da lavoro correlato) – 2 ore per 4 gruppi aula (8 h totali) – dicembre 2017

Formazione per Apprendisti (competenze trasversali) – 8 ore – giugno/luglio 2017 corso1

Formazione per Apprendisti (competenze trasversali) – 8 ore – giugno/luglio 2017 corso2

Formazione specifica (stress da lavoro correlato) – 2 ore – 10/10/2017

Aggiornamento per dipendenti della Coop. Dimensione lavoro – 6 ore - Dicembre 2017

Formazione preposti ("Coordinatori: Ruolo, benessere e clima aziendale") – 4 ore – 21/02/2018

Aggiornamento per lavoratori e preposti Coop Il Grigio – 3 ore – 28/03/2017

Formazione lavoratori ("Stress lavoro correlato) – 4 ore – 28/5/2018

Piano formativo annuale per lavoratori delle cooperative aderenti a Confcooperative Dell'adda - Prog. Attività n. 16 "Stress lavoro correlato" nell'ambito del Conto Formativo 2014 di Fon.Coop (Stress lavoro correlato) – 3 ore – 21/09/2018

Formazione RLS (aggiornamento) – 4 ore – 28/11/2018

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Anno	2014
• Nome e tipo di istituto	A.I.M. (Associazione Italiana professionisti della Musicoterapia, www.aiemme.it)
• Qualifica conseguita	Iscrizione al registro dei supervisoridell'A.I.M.

• Anno	2010
• Nome e tipo di istituto	A.I.M. (Associazione Italiana professionisti della Musicoterapica, www.aiemme.it)
• Qualifica conseguita	Iscrizione al registro dei formatori dell'A.I.M.
• Anno	2004
• Nome e tipo di istituto	A.I.M. (Associazione Italiana professionisti della Musicoterapica, www.aiemme.it)
• Qualifica conseguita	Iscrizione al registro dei musicoterapisti dell'A.I.M. in seguito al superamento dell'esame nazionale sostenuto in data 30 gennaio 2004
• Anno	2001
• Nome e tipo di istituto	Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
• Qualifica conseguita	Attestato di abilitazione all'esercizio della professione di psicologo e successiva Iscrizione all'Ordine degli psicologi della Lombardia (n. 03/8360 in data 21/07/2004)
• Anno	2000
• Nome e tipo di istituto	Scuola triennale di Musicoterapia organizzata dal Centro di Formazione nelle Artiterapie della Cooperativa Sociale "la linea dell'arco" di Lecco
• Qualifica conseguita	Diploma di musicoterapia
• Anno	1999
• Nome e tipo di istituto	Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
• Qualifica conseguita	Laurea in psicologia
• Votazione	110/110 con lode
• Anno	1993
• Nome e tipo di istituto	Liceo Linguistico "Maria Ausiliatrice" di Lecco
• Qualifica conseguita	Maturità linguistica
• Votazione	53/60

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buona
Scolastica
Scolastica

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Le esperienze lavorative da me intraprese mi hanno spesso fatto lavorare in equipe multidisciplinari, in cui è importante essere capaci di mettersi in gioco in prima persona ed entrare in una relazione autentica con i colleghi.

Inoltre, parte del mio lavoro implica l'incontro con persone in difficoltà, con cui cercare di entrare in relazione per offrire loro nuovi canali espressivi e comunicativi.

Tutto ciò mi ha fatto acquisire buone capacità nell'entrare in contatto con gli altri e nel cercare di comprendere i loro bisogni e stati d'animo, oltre che buone capacità di osservazione ed ascolto.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Parte della mia esperienza in ambito lavorativo ha riguardato e riguarda l'organizzazione e la gestione di equipe e progetti (e relativi bilanci).

Ho imparato nel tempo a leggere e decodificare le situazioni, inquadrandone risorse e punti critici per cercare di mettere a frutto le prime e colmare, far fronte ai secondi.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Buona conoscenza di Windows come sistema operativo.

Programmi conosciuti: Excel - Word - Access - Publisher - Power Point - Internet Explorer - Outlook Express - Pinnacle.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

Suono la chitarra da diversi anni.
Ho fatto parte di un gruppo, denominato "Maschenada", per molti anni.

PATENTE O PATENTI

Patente tipo B .

ALLEGATI

N. 1 relatrice a convegni – pubblicazioni
N. 2 corsi e convegni frequentati

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

In fede
Silvia Cornara



Olginate, 21/09/2019

ALLEGATO 1 – RELATRICE A CONVEGNI e PUBBLICAZIONI

RELATRICE A CONVEGNI

- Conferenza "IL PICCOLO LUPO. Giornata gioco e conferenza disabilità", organizzata presso la cooperativa Noivoiloro di Erba, con la relazione "Musicoterapia: la musica per la relazione e l'inclusione" (21/09/2019)
- Convegno "Musica 0-6: una risorsa per il futuro", organizzato a Bologna presso il MAST da TPM 0-6 (Tavolo permanente musica 0-6) e Associazione Nidi di Note (Bologna), con la relazione "La formazione delle educatrici tra ricerca e quotidianità" (20 ottobre 2018)
- Convegno "MUSICA 0-6 tra Dialoghi e Storie - Verso un Modello Valdera", organizzato a Pontedera da CRED (Centro Ricerca Educativa Didattica) Valdera, con la relazione: "L'esplorazione dei corpi sonori" (14 aprile 2018)
- Convegno "Mani operose e teste pensanti. II^ edizione - Fare e pensare le musiche nell'educazione", organizzato a Pontedera da CRED (Centro Ricerca Educativa Didattica) Valdera, con i laboratori: "Ascolto musicale" e "Nido Sonoro – Dispositivi per l'esplorazione" (6-7 novembre 2015).
- Convegno "Memorie lontane. Musicoterapia e demenza di Alzheimer", presso SERMIG di Torino, organizzato da APIM_Agorà Onlus e patrocinato dalla CONFIAM, con la relazione "Trattamento musicoterapico singolo e di gruppo nella cura delle demenze: criteri metodologici di orientamento" di Silvia Cornara e Cristina Gerosa (24/10/2015).
- Convegno "La nascita della musica. 10 anni di Nido Sonoro", presso Sala Ticozzi – Lecco, organizzato da Centro Studi Musicali e Sociali Maurizio Di Benedetto, grazie al contributo (l.r. 9/93) della Provincia di Lecco (17 gennaio 2015)
- Convegno "Mani operose e teste pensanti. Il contributo dei saperi artistici per lo sviluppo delle intelligenze multiple", organizzato a Pontedera da CRED (Centro Ricerca Educativa Didattica) Valdera, con il laboratorio: "Nido Sonoro - scambio di esperienze (fascia 0-6: Nidi e scuole dell'infanzia)" (8-9 ottobre 2014).
- Convegno "Non Solo nucleo: presa in carico globale nella gestione delle problematiche correlate alla demenza", presso l'Istituto geriatrico & riabilitativo "G. e C. Frisia" di Merate, con la relazione "La musica nella cura delle demenze" (1 ottobre 2012)
- Convegno "Nidi Sonori. Verso una nuova cultura dell'infanzia" promosso dal Coordinamento pedagogico dei Servizi per l'infanzia della Valdera con la relazione: "NIDO SONORO: esperienze nella provincia di Lecco" (28 aprile 2012).
- Convegno "musica, suoni e libere emozioni nell'anziano in RSA", presso gli Istituti Riuniti Airoldi e Muzzi di Lecco, con la relazione "Musicoterapia e Alzheimer" (25 settembre 2010)
- MERYC 2009: IV Conference of the European Network of Music Educators and Researchers of Young Children Bologna presso l'università di Bologna, con la relazione "*Nido Sonoro. A three-year research on children's musical conducts: quantitative and qualitative results*" (22 al 25 luglio 2009)
- Convegno "Esplorazioni sonore nella prima infanzia: la nascita della musica" organizzato dal Centro Studi Musicali e Sociali Maurizio Di Benedetto e dalla Provincia di Lecco (22 novembre 2008)
- Seminario: "Nido sonoro: il primo anno di ricerca" organizzato dal Centro Studi Musicali e Sociali Maurizio Di Benedetto e dalla Provincia di Lecco (15 novembre 2003)
- V convegno nazionale di Musicoterapia Conf.I.A.M. "Quale scientificità per la musicoterapia: i contributi della ricerca" (3-5 ottobre 2003) con la relazione "Una possibilità di verifica in musicoterapia attraverso il contributo della teoria dei sistemi dinamici non lineari"
- I GIORNATA DI STUDI del Centro di Formazione nelle Artiterapie di Lecco dal titolo "Le Artiterapie a confronto: LE FORME DELLA COMUNICAZIONI NELLE ARTITERAPIE" (2004)

PUBBLICAZIONI

- Silvia Cornara, "Nido sonoro in Valdera - 3", rubrica Musica e prima infanzia della rivista di educazione musicale Musicheria.net, pubblicato il 12/09/2016
- Silvia Cornara, Maurizio Vitali, "Nido sonoro in Valdera - 2", rubrica Musica e prima infanzia della rivista di educazione musicale Musicheria.net, pubblicato il 15/02/2016
- Silvia Cornara, Maria Cristina Gerosa, "Il trattamento musicoterapico singolo e di gruppo nella cura delle demenze: criteri metodologici di orientamento" in Rivista Musica et terapia, n.32, Luglio 2015
- Silvia Cornara, Maurizio Vitali, "Nido Sonoro", in "Mani operose e teste pensanti. Il contributo dei saperi artistici per lo sviluppo delle intelligenze multiple" a cura di Mario Piatti e Anna Maria Braccini, Tagete Edizioni, 2015
- Silvia Cornara, Mara Colombo, Ivano Pajoro, Ivana Santi, "Il nucleo al centro, al centro del nucleo" in Rivista Musica et terapia, n.30, Luglio 2014
- Cornara S., Delalande F. "Quelques précisions et mesures" in Delalande F. "Naissance de la musique. Les explorations de la première enfance", Preses universitaires de Rennes e INA (Istituto Nazionale de l'Audiovisuel), 2015
- Cornara S. e Piatti M. (a cura di), "*Nidi sonori in Valdera*", Quaderni di documentazione n.9, 2013, Unione dei comuni della Valdera.
- Cornara S., "*Nido sonoro: dalla ricerca alle applicazioni*", in Mario P. (a cura di), "*Musica nei nidi d'infanzia*", 2013, edizioni Junior.
- Cornara S., Vitali M., "Nido sonoro", in "Giocare con i suoni. Esperienze e scoperte musicali nella prima infanzia" a cura di S. Azzolin, 2013, ed E. Restiglian, Carocci Faber
- Cornara S., Testi M., Vitali M., "*Il gioco musicale spontaneo*", in Bambini, Marzo 2012, pagg. 38-45, Edizioni Junior
- Cornara S., "*Un concerto di storie*", pubblicato sia in Musica & Terapia n.23, 11/2011, pagg.48-51, ed. Cosmopolis che in G. Manarolo (a cura di), "*Le cure musicali. Applicazioni musicoterapiche in ambito psichiatrico*", 2012, ed. Cosmopolis.

- François Delalande & Silvia Cornara, "Sound explorations from the ages of 10 to 37 months: the ontogenesis of musical conducts", pages 257-268, in Music Education Research, volume 12, Issue 3, 2010, Taylor and Francis
- Cornara S., "Nido Sonoro. A three-year research on children's musical conducts: quantitative and qualitative results", in Addessi A.R. e Young S. (a cura di), MERYC 2009 Proceedings of the 4th Conference of the European Network of Music Educators and Researchers of Young Children, Bononia University Press
- Cornara S., "Esplorazioni sonore nella prima infanzia: la nascita della musica", in Bambini, Maggio 2009, pagg. 56-59, Edizioni Junior
- Cornara S., Delalande F. "Alcune analisi e valutazioni quantitative" in Delalande F., "La nascita della musica. Esplorazioni sonore nella prima infanzia", Franco Angeli, 2009.
- Alcune schede di esercizi creativi all'interno di Pitruzzella S., Bonanomi C. (a cura di), "Esercizi di creatività", Franco Angeli, 2009.
- Cornara S., "La comunicazione non verbale", in La Balise – Quaderni di idee e pratiche sociali di AVC CSV Como, n.7, 2/2008, pagg.34-35, Ed. Laria
- Cornara S., "Dal convegno di Arco La musica dei bambini fra ricerca e sperimentazione", www.musicheria.net (sezione esperienze), 04/08/2005
- Marinoni G., Lazzarotto B., Vitali M., Cornara S., "Farsi sentire. La musica negli interventi socioeducativi", Franco Angeli, 2005
- Cornara S., "Il materiale della ricerca: le riprese audio e video", articolo contenuto nel dossier "Nido sonoro: un progetto di ricerca e formazione" del numero di giugno 2004 della rivista Bambini, edizioni Junior
- Bonanomi C., Cornara S., "Una possibilità di verifica in musicoterapia attraverso il contributo della teoria dei sistemi dinamici non lineari" contenuto in "Quale scientificità per la musicoterapia: i contributi della ricerca", PCC, 2003

ALLEGATO 2 - CORSI E CONVEGNI FREQUENTATI

2019

- Corso "Stress lavoro correlato: cosa fa lo psicologo", psicologia.io, 21 luglio 2019 (2 ore)
- Seminario "La Musicoterapia come intervento integrato nel trattamento delle Tossicodipendenze. Dalla progettazione teorica alla pratica clinica", docente: Stefano Navone, Centro di Formazione nelle Artiterapie di Lecco (cooperativa Sineresi), 12 maggio 2019 (8 ore)
- Seminario "Sensomotricità: Agire o Re-agire", docente: Marco Belcastro, Centro di Formazione nelle Artiterapie di Lecco (cooperativa Sineresi), 17 marzo 2019 (8 ore)

2018

- Convegno "Musica 0-6: una risorsa per il futuro", organizzato a Bologna presso il MAST da TPM 0-6 (Tavolo permanente musica 0-6) e Associazione Nidi di Note (Bologna), 20 ottobre 2018 (8,5 ore)
- Seminario "Aria che canta: la respirazione e la sua relazione con il suono e con la voce", docente: Marco Belcastro, Centro di Formazione nelle Artiterapie di Lecco (cooperativa Sineresi), 4 febbraio 2018 (8 ore)

2017

- Corso di aggiornamento per RLS (8 ore) organizzato da Consorzio CONSOLIDA di Lecco, 5 e 12 dicembre 2017
- Il Convegno Internazionale CONFIAM "MUSICOTERAPIA: tra arte, società e scienza", presso Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano, 14-15 ottobre 2017 (10 ore)
- Giornata di formazione "Lo spazio ed il corpo reale, il tempo ed il corpo immaginario", docente: Adele Bucalo Triglia, presso Il Cuneo di Valmadrera, 10 giugno 2017 (6 ore)
- Seminario "Identità vocale: l'orecchio – udire o ascoltare?", docente: Marco Belcastro, Centro di Formazione nelle Artiterapie di Lecco (cooperativa Sineresi), 29 aprile 2017 (8 ore)

2016

- Corso di aggiornamento per RLS (8 ore) organizzato da Consorzio CONSOLIDA di Lecco, 25 novembre-2 dicembre 2016
- Convegno "Tavolo permanente Musica 0-6" organizzato a Bologna dagli enti aderenti, 5/6 novembre 2016 (15 ore)
- Convegno "La musica nello sviluppo delle abilità linguistiche. Prospettive teoriche e riabilitative" organizzato presso La Nostra Famiglia, 22 ottobre 2016 - Bosisio Parini (7 ore)
- Corso di Formazione "Musica per piccolissimi 0-3 anni", tenuto da Barbara Sgobbi, presso Accademia musicale Camille Saint Saens di Crosio della Valle (VA), 30/01/2016 (6 ore)

2015

- Convegno "Mani operose e teste pensanti. II^a edizione - Fare e pensare le musiche nell'educazione", organizzato a Pontedera da CRED (Centro Ricerca Educativa Didattica) Valdera (6-7 novembre 2015)
- Corso di formazione per RLS (32 ore) organizzato da Consorzio CONSOLIDA di Lecco, giugno/luglio 2015
- Incontro formativo "I familiari: risorsa-vincolo", presso Aula Corsi – Lecco, organizzato dalla Provincia di Lecco Settore Formazione Professionale – Istruzione – Lavoro, Interventi Sociali – Politiche Giovanili (04/02/2015) – 2 ore
- Convegno "La nascita della musica. 10 anni di Nido Sonoro", presso Sala Ticozzi – Lecco, organizzato da Centro Studi Musicali e Sociali Maurizio Di Benedetto, grazie al contributo (l.r. 9/93) della Provincia di Lecco (17 gennaio 2015)

2014

- Convegno "Mani operose e teste pensanti. Il contributo dei saperi artistici per lo sviluppo delle intelligenze multiple", organizzato a Pontedera dal CRED (Centro Ricerca Educativa Didattica) Valdera (8-9 ottobre 2014)

2013

- "Non solo nucleo: presa in carico globale del soggetto, della famiglia e dell'ambiente sociale", organizzato da ASP IMMeS e PAT, tenutosi presso Istituto Geriatrico & Riabilitativo "G.e C. Frisia" di Merate il 21-09-2013 (5 ore)
- "Prendersi cura di persone affette da demenza in RSA e al domicilio: la terapia della bambola come costruzione ed esperienza di senso", organizzato da Istituti Riuniti Airoldi e Muzzi di Lecco, tenutosi a Lecco il 06-06-2013 (7 ore) – crediti ECM: 5,25.
- "Corso di formazione per lavoratori educatori/asa/oss /fisioterapisti. Formazione generale + formazione specifica rischio medio", organizzato da consorzio CONSILIDA, tenutosi dal 23 aprile al 25 maggio 2013 (12 ore)

2012

- "Non Solo nucleo: presa in carico globale nella gestione delle problematiche correlate alla demenza", organizzato da ASP IMMeS e PAT, tenutosi presso Istituto Geriatrico & Riabilitativo "G.e C. Frisia" di Merate il 1-10-2012 (8 ore).

2010

- “Musica: educazione senza invenzione?” primo colloquio di Musicheria.net, organizzato dal Centro Studi Musicali e Sociali Maurizio Di Benedetto, tenutosi a Lecco il 20-11-2010 (8 ore).
- “Guarda il mio suono” percorso formativo costituito da tre incontri per un totale di 10 ore, organizzato dal Centro Studi Musicali e Sociali Maurizio Di Benedetto, tenutosi a Lecco tra il 12-12-2009 e il 27/03/2010.

2009

- MERYC 2009: IV Conference of the European Network of Music Educators and Researchers of Young Children Bologna presso l'università di Bologna (22 al 25 luglio 2009)

2008

- Quarto livello di Psicofonia con Elisa Benassi dal titolo “Dal corpo alla voce – Itinerario cosciente per l'uomo sonoro”, che si è tenuto a Mantova dal 16 al 20 aprile (35 ore)

2007

- Terzo livello di Psicofonia con Elisa Benassi dal titolo “La voce: sintesi ed espansione”, che si è tenuto a Mantova dal 25 al 29 novembre (35 ore)
- “Voce dal sen sfuggita... La voce come espressione immediata della persona e come strumento di autoconoscenza” condotto da Marzia Mancini, organizzato dal Centro di Formazione nelle Artiterapie di Lecco, tenutosi a Lecco il 17-06-2007.
- “Ascoltare per cantare. Giochi di ascolto e giochi di canto” con docente Franca Ferrari, organizzato dal Centro Studi musicali e sociali M. Di Benedetto in collaborazione con il C.R.T. musica dell'U.S.P.di Lecco, tenutosi a Lecco il 19-05-2007.
- “Per una didattica del paesaggio sonoro. Il progetto SOUNSCAPE TRAIN”, organizzato dal Centro Studi musicali e sociali M. Di Benedetto e C.R.T. musica dell'U.S.P.di Lecco, tenutosi a Lecco il 23-03-2007.
- “Etica e cure di fine vita in RSA”, organizzato dalla Provincia di Lecco e dalla ASL di Lecco, tenutosi a Lecco il 02-03-2007 presso Sala Ticozzi.
- Secondo livello di Psicofonia con Elisa Benassi dal titolo “Espressione del verbo interiore”, che si è tenuto a Mantova dal 7 al 11 febbraio (35 ore)

2006

- “La relazione centrata sul paziente nell'équipe psichiatrica” a cura del Servizio di Psicologia dell'A. O. San Paolo di Milano, tenutosi nei giorni 13, 20 e 25 settembre 2006 – 24 crediti formativi E.C.M.
- “Le Artiterapie nei servizi sanitari”, organizzato dalla Scuola di Formazione e Aggiornamento in Medicina Palliativa, Onlus e tenutosi a Milano il 14-06-2006 presso l'Istituto Nazionale per lo Studio e la Cura dei Tumori di Milano
- V GIORNATA DI STUDI del Centro di Formazione nelle Artiterapie di Lecco dal titolo “IL PROCESSO CREATIVO NELLE ARTITERAPIE” (3 giugno 2006)
- “Malattia, colpa e perdono”, organizzato dalla Scuola di Formazione e Aggiornamento in Medicina Palliativa, Onlus e tenutosi a Milano l'11-04-2006 presso l'Istituto Nazionale per lo Studio e la Cura dei Tumori – 4 crediti formativi E.C.M.
- Primo livello di Psicofonia con Elisa Benassi dal titolo “Incarnazione e personalizzazione della voce e della parola”, che si è tenuto a Mantova dall' 8 all' 11 marzo (35 ore)

2005

- Giornata di Studi “Orizzonti dell'animazione musicale”, organizzata dal Centro Studi Musicali e Sociali M. Di Benedetto di Lecco, in collaborazione con Provincia di Lecco – Assessorato Cultura e CRT – Centro Risorse Tematico Musica (29 ottobre 2005)
- IV GIORNATA DI STUDI del Centro di Formazione nelle Artiterapie di Lecco dal titolo “LA RIABILITAZIONE PSICOSOCIALE” (28 maggio 2005)
- Giornate di studio: “La musica dei bambini fra ricerca e sperimentazione” organizzato ad Arco (Trento) da La Cooperativa sociale La Coccinella con il patrocinio della Regione Autonoma Trentino–Alto Adige e della Provincia Autonoma di Trento (18-19 marzo 2005)
- Seminario: “L'ascolto e la condivisione: Musica e Bioenergetica” condotto da Paolo Gilardi, organizzato dal Centro di Formazione nelle Artiterapie di Lecco con il patrocinio dell'A.I.M. (12 e 13 marzo 2005)
- Quattro seminari di formazione condotti dal Prof. Francois Delalande per la terza annualità del progetto triennale “NIDO SONORO - LA MUSICA È UN GIOCO DA BAMBINI” promosso dal Centro Studi Musicali e Sociali Maurizio Di Benedetto.
- “12° corso intensivo pratico di ipnositerapia”, organizzato dall'Ospedale San Carlo Borromeo” di Milano, 15-16 ottobre 2004, 5-6 novembre 2004, 10-11 dicembre 2004, 14-15 gennaio 2005 – 50 crediti formativi E.C.M.
- Per ora sono stati effettuati i primi due incontri, il 25 settembre 2004 e il 22 gennaio 2005, 14 e 15 maggio 2005

2004

- “Metodologia della ricerca bibliografica e familiarizzazione con le banche dati informatiche”, organizzato dall'O.P.L.

(Ordine degli Psicologi della Lombardia (9 ottobre 2004) – 5 crediti formativi E.C.M.

- Giornata di studio: “Il programma di ricerca individualizzato: mito o realtà” presso l’Auditorium Salesiano S. Ambrogio di Milano (1 ottobre 2004)
- III GIORNATA DI STUDI del Centro di Formazione nelle Artiterapie di Lecco dal titolo “IL SETTING NELLE ARTITERAPIE” (29 maggio 2004)
- Tre seminari di formazione (25 ottobre 2003, 7 febbraio 2004, 15 maggio 2004) condotti dal Prof. Francois Delalande per la seconda annualità del progetto triennale “NIDO SONORO - LA MUSICA È UN GIOCO DA BAMBINI” promosso dal Centro Studi Musicali e Sociali Maurizio Di Benedetto
- Corso di formazione “Il modello gentilecare nella cura del malato con demenza” organizzato dall’associazione Alzheimer Lecco (3-4 marzo 2004) – 9 crediti formativi E.C.M.
- “Etica e professione. Applicazioni pratiche del codice deontologico degli psicologi italiani”, FAD gestito dal Provider Vertici, Network di Psicologia e Scienze affini – 20 crediti formativi E.C.M.

2003

- Seminario: “Nido sonoro: il primo anno di ricerca” organizzato dal Centro Studi Musicali e Sociali Maurizio Di Benedetto e dalla Provincia di Lecco (15 novembre 2003)
- V convegno nazionale di Musicoterapia Conf.I.A.M. “Quale scientificità per la musicoterapia: i contributi della ricerca” (3-5 ottobre 2003) – 11 crediti formativi E.C.M.
- Seminario “Giornata dei risvegli ricerca sul coma: musicoterapia e coma”, organizzato dall’Azienda U.S.L. di Bologna, tenutosi a Bologna il 27/09/2003 - 2 crediti formativi E.C.M.
- Convegno: “NUOVE PROSPETTIVE PER L’AUTISMO: l’esperienza del progetto sperimentale sindrome autistica della regione Lombardia”, organizzato dall’Azienda di Melegnano e tenutosi a Milano il 4 giugno 2003 – 4 crediti formativi E.C.M.
- Il GIORNATA DI STUDI del Centro di Formazione nelle Artiterapie di Lecco dal titolo “LA CORPOREITÀ NELLE ARTITERAPIE” (1 giugno 2003)
- Quattro seminari di formazione (27-28 set 2002; 25 gen 2003; 17 mag 2003; 21 giugno 2003) condotti dal Prof. Francois Delalande per la prima annualità del progetto triennale “NIDO SONORO - LA MUSICA È UN GIOCO DA BAMBINI” promosso dal Centro Studi Musicali e Sociali Maurizio Di Benedetto

2002

- Convegno “Disturbi dell’apprendimento in età evolutiva” organizzato dall’Azienda Ospedaliera Spedali Civili di Brescia e tenutosi a Brescia il 15 e il 16 novembre 2002 – 11 crediti formativi E.C.M.
- I GIORNATA DI STUDI del Centro di Formazione nelle Artiterapie di Lecco dal titolo “Le Artiterapie a confronto: LE FORME DELLA COMUNICAZIONI NELLE ARTITERAPIE” (22 giugno 2002)

2001

- Corso di formazione relativo ai programmi informatici Dreamweaver e Photoshop organizzato da Fucinaweb di Airuno, ottobre 2001

2000

- Convegno organizzato dall’A.N.G.S.A. (Associazione Nazionale Genitori Soggetti Autistici) sull’approccio TEACCH (Treatment and Education of Autistic and related Communication handicapped Children: un approccio educativo strutturato per l’integrazione di persone autistiche e con disturbi della comunicazione), nei giorni 15-16-17 giugno 2000

1995 / 1999

- Seminario annuale dell’A.P.I.M. dal titolo “L’estremo musicoterapico. L’approccio musicoterapico nelle condizioni limite”, in data 15 - 16 - 17 maggio 1999
- Corso di violino (1995-1997) presso il C.R.A.M.S di Lecco e corso di chitarra iniziato nell’ottobre 2000
- Corso per soccorritori dell’A.N.P.A.S. tenutosi dal 18 gennaio al 31 marzo 1995