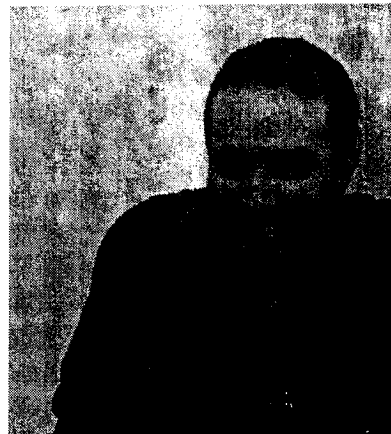


## FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Luigi Maniglia  
Indirizzo  
Telefono  
siti



Skype

E-mail

Cod. Fisc.

P. I.V.A.

PEC

Nazionalità Italiana

Luogo e data di nascita Lecco (LC) - 24 marzo 1974

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2015 - oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Fanfulon – un principio di movimento**  
Libero professionista.  
[fanfulon@gmail.com](mailto:fanfulon@gmail.com) – [www.fanfulon.com](http://www.fanfulon.com)  
*Laboratorio di ricerca teatrale*
- Tipo di azienda o settore Libero professionista.
- Tipo di impiego Attore, ricercatore, autore, drammaturgo.
- Principali mansioni e responsabilità  
Conduttore di percorsi di Teatro dell'Oppresso e spettacolo Forum su tematiche di interesse sociale e comunitario. ([vai alla pagina](#))  
Docente di improvvisazione teatrale per infanzia e adulti. ([vai alla pagina](#))  
Docente di laboratorio teatrale secondo metodo "Improvviso Educativo" scuole dell'infanzia e primarie di primo grado.  
Autore ARG (Alternate Reality Game) e *game designer*.  
Inventore esperienza teatro online "[Il teatro dei ViviPuntini](#)"  
Formatore alla mediazione dei conflitti e al benessere relazionale con metodologia teatrale.
- Date (da – a) 2020 – oggi

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)

**Associazione Teatribù** Milano – scuola di improvvisazione teatrale settore infanzia Bimbù e ragazzi/adolescenti Teenbù - [www.teatribu.it](http://www.teatribu.it)  
*Associazione per l'improvvisazione teatrale*  
 Libero professionista.

Docente di improvvisazione teatrale, conduttore di laboratorio teatrale online, conduttore di laboratorio "Ento-Impro"

*Giugno 2019 – oggi*

**Rete di scopo provinciale anti bullismo e anti cyberbullismo** – Provincia di Lecco – rete scuole secondarie di primo e secondo grado aderenti.

*Istituzione pubblica*

Libero professionista.

Progettazione e realizzazione percorsi teatrali, spettacoli, Alternate Reality Game, attività di sensibilizzazione ed educazione sul tema. Formazione docenti con tecniche teatrali.

*2018 - 2019*

- Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca. Istituto comprensivo statale Lecco 3 "scuola Stoppani"
- Scuola A. Volta Mandello
- Istituto di Istruzione Superiore "ALBERTI" di Bormio (SO)

*Formazione docenti*

Libero professionista.

Docente corso di formazione alle dinamiche relazionali e gestione dei conflitti con metodo Teatro dell'Oppresso

Docente corso di formazione "Educazione alla Voce"

*2014 - oggi*

- Istituto comprensivo di Calolziocorte (LC)
- Scuola dell'infanzia di Rossino (LC) - 2013
- Scuola dell'infanzia del Pascolo (LC) – 2014 - oggi
- Scuola dell'infanzia di Limonta (LC) – 2015 - oggi
- Scuola primaria di Abbadia Lariana (LC) - 2019
- Scuola primaria dell'Aprica (SO) - 2019

*Scuola dell'infanzia*

Libero professionista.

Autore e attore di laboratorio teatrale con metodo "Improvviso Educativo"

*2017 – oggi*

**CGIL** (FIOM Varese, FIOM Lecco, FISAC Brescia, FISAC Lombardia, FISAC Piemonte, FICTEL Como, SPI Lecco)

*Organizzazione sindacale*

Libero professionista.

Progettazione e realizzazione percorsi di formazione professionale con metodo Teatro dell'Oppresso – Teatro Forum per rappresentanti sindacali.

*2016 - 2018*

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Fondazione PIME Milano – ONLUS
  - Cooperativa Sociale Sineresi (LC)
  - Centro Provinciale Istruzione Adulti “Fabrizio de Andrè” - Lecco  
*Educazione giovani, educazione alla mondialità.*
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego  
Libero professionista.
  - Principali mansioni e responsabilità  
Progettazione e realizzazione laboratori “Teatro videogioco” giornate della solidarietà, giornata del Ricordo attività teatrale “Io ti cancello”, giornata della Memoria, scuole secondarie di primo e secondo grado. Percorsi teatrali di integrazione.
- Date (da – a)
  - 2016 - 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Dott. Luigi Maniglia
  - studio privato C.so Promessi Sposi, 44 - Lecco
  - Mediazione familiare*
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego  
Libero professionista.
  - Principali mansioni e responsabilità  
Mediatore familiare e dei conflitti in famiglia.  
Formatore alla mediazione dei conflitti interpersonali, con metodologia interattiva/teatrale, a scuola, in famiglia, negli ambienti di lavoro.
- Date (da – a)
  - 2006 - oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - EPEIRA – incontrare il conflitto**
  - via Fogazzaro, 36 – 23900 Lecco
  - [info@epeira.eu](mailto:info@epeira.eu) – [www.epeira.eu](http://www.epeira.eu)
  - Associazione di promozione sociale – mediazione dei conflitti*
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego  
Socio fondatore, amministratore, presidente. Operatore volontario, collaboratore a progetto.
  - Principali mansioni e responsabilità  
Formatore con dinamica teatrale/interattiva, mediatore dei conflitti, mediatore familiare, co-progettista in equipe multidisciplinare, socio fondatore, amministratore, presidente.
- Date (da – a)
  - 2018 - oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Ambito di Bergamo e Comune di Bergamo; Consorzio Solco Città Aperta (BG); Mdl Biomedical Srl (BG); Comune di Limbiate; ASCI Lomazzo; Comune e provincia di Sondrio; Comune di Lecco; CDD Merate; AST Monza e Brianza.
  - Servizi territoriali pubblici e privati.*
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego  
Libero professionista.
  - Principali mansioni e responsabilità  
Progettazione e conduzione corso di **formazione alla mediazione dei conflitti** e alla collaborazione nelle equipe multidisciplinari con metodologia teatrale interattiva, per assistenti sociali, psicologi, medici, educatori, operatori, professionisti.
- Date (da – a)
  - 2009 - oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Associazione FRASI LUNARI**
  - [www.frasilunari.com](http://www.frasilunari.com)
  - Associazione culturale tra teatro, musica, scienza e sostenibilità.*
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego  
Socio fondatore, socio operatore, volontario e collaboratore a progetto.
  - Principali mansioni e responsabilità  
Drammaturgo, attore, narratore, coordinatore, autore, *game designer*.  
Direttore artistico del festival tra arte e scienza per la sostenibilità H-drà.
- Date (da – a)
  - 2000 - 2017

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- Associazione Comunità di via Gaggio ONLUS**  
 via C. Catteneo, 62 – 23900 Lecco  
 tel/fax 0341286106  
 e-mail: [info@comunitagaggio.it](mailto:info@comunitagaggio.it) – [www.comunitagaggio.it](http://www.comunitagaggio.it)  
*Promozione risorse giovanili, prevenzione del disagio, educazione alla Pace, gestione dei conflitti, promozione della giustizia, della solidarietà nazionale e internazionale, convivenza multi-etnica e multiculturale.*  
 Collaborazione a progetto.  
 Libero professionista.  
 Conduzione di laboratorio di crescita personale e di gruppo attraverso il metodo del Teatro dell'Oppresso, progetto Crossing: integrazione adolescenti stranieri e non.  
 Responsabile del settore teatrale "QuasiteatrO – laboratorio di ricerca
- 1999 - 2015**
- Associazione TEATRO INVITO**  
 via dell'Asilo, 16 – 23868 Valmadrera (LC)  
 tel. 0341 201451 – fax. 0341 206311  
 e-mail: [info@teatroinvito.it](mailto:info@teatroinvito.it) – [www.teatroinvito.it](http://www.teatroinvito.it)  
*Associazione di produzione teatrale- teatro ragazzi*  
 Libero professionista, collaborazione a progetto.  
 Narratore, chitarrista elettrico, attore, autore, docente teatrale, organizzatore, tecnico audio, tecnico luci.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Maggio 2021 - oggi
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione INNOCULT (Fundaciòn Zaragoza Conocimiento, MEET Digital Culture Center – Fondazione Cariplo, INOVA +) [www.innocult.eu](http://www.innocult.eu)
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Sviluppo progetti culturali innovativi, euro-progettazione, sviluppo dell'*audience*, internazionalizzazione progetti, *networking*, *cross fertilization*, *podcasting*, sviluppo di esperienza teatrale digitale.
  - Qualifica conseguita
- 
- Date (da – a) Luglio 2020
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Croce Rossa Italiana – Comitato di Milano
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Aggiornamento di primo soccorso conforme agli standard europei di primo soccorso della Croce Rossa (con adeguamento Covid-19) – webinar 5 ore – attività pratica 3 ore.
  - Qualifica conseguita
- 
- Date (da – a) Giugno - luglio 2020
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Meet Digital Culture Center – Milano  
George Brown College – Institute Without Boundaries - Toronto
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio SPETTACOLO DAL VIVO NELLO SPAZIO DIGITALE – Virtual Charette – 9 ore  
Come cambia l'esperienza del pubblico. Tra spazio reale e digitale.  
Progettare attività performative nel nuovo scenario.  
Modelli economici possibili per affrontare il cambiamento.
  - Qualifica conseguita
- 
- Date (da – a) Gen feb. 2020
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Amit Ron – formatore internazionale con metodologia teatrale, Arcobaleno del Desiderio.
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Conduzione/facilitazione di gruppo con metodologia teatrale: Arcobaleno del desiderio, Poliziotto nella testa, Teatro dell'Oppresso per la formazione di gruppi professionali o gruppi informali su specifiche tematiche di carattere sociale - 34 ore
  - Qualifica conseguita Facilitatore di gruppo con dinamica teatrale
- 
- Date (da – a) Gen 2020 - oggi
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Dott.ssa Paola Scalari – dott. Rodolfo Picciulin
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Conoscere il gruppo operativo – giornate di lavoro in comune su materiali clinici – concezione e applicazione del modello di Gruppo Operativo teoria (Riviere, Bauleo, Bleger) - 21 ore
    - Intensiva in assetto di gruppo operativo "Ricompone la frattura, il recupero delle parti scisse, negate, dissociate" – 18 ore
  - Qualifica conseguita Apprendista coordinatore di gruppo operativo
- 
- Date (da – a) Dicembre 2019
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Animazione Sociale
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Minori, famiglie, servizi, RICOSTRUIRE LA FIDUCIA, convegno nazionale: tessere e ritessere relazioni costruttive tra gli attori del sistema sociale e le famiglie. 20 ore
  - Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

Novembre 2019

AIPsiM – Associazione Italiana Psicodrammatisti Moreniani

“Maschere e identità sul palcoscenico. La potenza della scena” workshop condotto dal dott. Mario Buchbinder, direttore dell’Istituto de la Màscara di Buenos Aires. 13 ore formative.

Praticante tecniche psicodrammatiche con la maschera.

2019 - 2020

Casa Editrice La Meridiana – Centro di orientamento Don Bosco

**Ribaltare la scuola** – convegno formativo nazionale Mestre – 5 ore

**Fatti di scuola** – convegno formativo nazionale Molfetta – 16 ore

**Dal sexting al cyberbullismo** – webinar – 2 ore

Innovatore didattico

Autunno 2018 – 45 ore

Università degli Studi di Bari “Aldo Moro” dip. Scienze Politiche e dip. Scienze della formazione, Psicologia, Comunicazione, La Meridiana Edizioni

**Disegnatori di futuro, educare al tempo che verrà:** nuove frontiere educative, pedagogia dell’errore (laboratorio con Andrea Mori).

**Disegnare comunità:** l’apprendimento come esperienza est-etica.

**Alchimie partecipative:** sperimentare insieme il cambiamento. Laboratorio sul coordinamento dei gruppi operativi.

2017 – 2018 (6 week-end residenziali)

**Giolli Cooperativa Sociale**

Centro permanente di ricerca e sperimentazione teatrale sui metodi Boal e Freire  
[www.giollicoop.it](http://www.giollicoop.it)

Dal *flic* agli *spic*, dall’individuo alla società. Tecniche di Teatro dell’Oppresso per la gestione di laboratori e percorsi di gruppo, per la crescita personale e sociale.

Conduttore di percorsi di gruppo con metodo Teatro dell’Oppresso.

2016 – 2020

**Scuola di improvvisazione teatrale TEATRIBU’**

[www.teatribu.it](http://www.teatribu.it)

Improvvisazione teatrale, ascolto, collaborazione, realizzazione opere collettive.

Improvvisatore teatrale

Novembre 2017

Family Skills corso di formazione - ATS Brianza

Gestione gruppi genitori con metodologia attiva per lo sviluppo delle Life Skills nel contesto familiare e nel ruolo genitoriale. Elaborazione percorsi per gruppi.

Family Skills Trainer

- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

Aprile 2016

Il gioco, il gruppo e lo sviluppo delle *life skills*.

Scuola Metodi d'Azione

Metodi Asscom&Aleph Srl – Milano ([www.retemetodi.it](http://www.retemetodi.it))

Metodi d'azione, metodologia interattiva per la gestione di gruppi, comunicazione di gruppo, elementi di psicodramma per la facilitazione dei gruppi.

2014 – 2015

Corso di formazione alla **mediazione familiare**, accreditato A.I.Me.F - EOS Cooperativa Sociale ONLUS ([www.aimef.it](http://www.aimef.it) , [www.eoscoop.com](http://www.eoscoop.com))

Mediazione familiare, ascolto attivo, tecniche di comunicazione, relazione empatica, problem solving, normativa in tema di separazione e divorzio, focus sulla mediazione familiare nel contesto delle famiglie adottive.

Mediatore familiare

Ottobre 2012 – maggio 2013

Compagnia Teatrale Baby Gang – docente: Carolina Calle Casanova

Drammaturgia

2009

Epeira\_incontrare il conflitto

“Il lavoro in team: dalla visione comune al potenziamento reciproco e motivazionale”: corso di formazione alla comunicazione efficace in gruppo

Ottobre – novembre 2009

Provincia di Lecco – Settore cultura e servizi alla persona.

Comunicazione nel gruppo di lavoro; ascolto attivo; coordinamento; accoglienza; motivazione e partecipazione dei componenti del gruppo di lavoro; sinergia.

Giugno - Dicembre 2005

Giolli – Centro di Ricerca sul **Teatro dell'Oppresso** e Coscientizzazione “Ritorno al futuro, dalle passioni tristi alle passioni gioiose” condotto da Valentina Tosi ([www.giollicoop.it](http://www.giollicoop.it))

Formazione del gruppo, giochi-esercizi, Teatro Immagine, Teatro Forum. Conduzione di teatro Forum.

1999 – 2005

C.I.P.M. – Centro Italiano per la Promozione della **Mediazione**  
Sede di Lecco

Mediazione sociale, risoluzione alternativa dei conflitti interpersonali, empatia, ascolto.

**PERCORSO SCOLASTICO**

1994 – 2003 Università degli Studi di Milano – Facoltà di Giurisprudenza – **Laurea in Giurisprudenza**

1988 – 1993 Liceo Scientifico “G. B. Grassi” – Lecco – **Diploma di Maturità Scientifica**

**ESPERIENZA DI VOLONTARIATO**

1986 – 1999 AGESCI – ASSOCIAZIONE GUIDE E SCOUT CATTOLICI ITALIANI – CAPO SCOUT



## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

PRIMA LINGUA **Italiano**

ALTRE LINGUE	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B2	B1	B1	B1
Francese	A2	A2	A1	A1	A1

### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Capacità di ascolto, comunicazione empatica, attenzione all'altro, capacità di parlare in pubblico, accoglienza, capacità di osservazione, mediazione, mediazione dei conflitti interpersonali e di gruppo, facilitazione di gruppi, coordinamento, empatia..

### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ideazione e creazione percorsi/eventi teatrali. Gestione laboratori teatrali. Direzione artistica.

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Fonica e illuminotecnica teatrale.  
Gestione newsletter tramite piattaforma Mailchimp, gestione siti internet tramite piattaforma Wordpress e Weebly.  
Buona conoscenza del software di video editing Pinnacle Studio.  
Buona conoscenza del sistema operativo Windows e della suite Office.

### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Nell'ambito dell'esperienza formativa teatrale compiuta in forma di laboratorio con i seguenti insegnanti:*  
Laura Curino (narrazione), Antonio Pizzicato (narrazione corale), Giorgio Rossi, Simonetta Bernardi (teatro danza), Michele Fiocchi (narrazione e movimento), Germana Giannini, Marco Belcastro (voce), Leo Muscato (drammaturgia e regia), Roberto Mazzini (Teatro dell'Oppresso), Omar Galvan (improvvisazione teatrale "poetica"), Francesco Lancia (improvvisazione teatrale "muta")  
*Competenze:*  
Inventiva fantastica, improvvisazione teatrale, canto corale, improvvisazione musicale, scrittura creativa, abilità manuale con diversi materiali, soprattutto di recupero, drammaturgia, regia teatrale.

## PUBBLICAZIONI

Coautore dell'opera

L. Maniglia, V. Chioda, ***Improvviso educativo, per una didattica reidratante***, con il contributo di Luciano Cerioli, introduzione di Ivano Gamelli, **edizione La Meridiana, Molfetta 2019.**

Autore

Improvviso Educativo: blog tematico su improvvisazione teatrale ed educazione,  
[www.improvvisoeducativo.com](http://www.improvvisoeducativo.com)

PATENTE O PATENTI **automobilistica (patente B)**

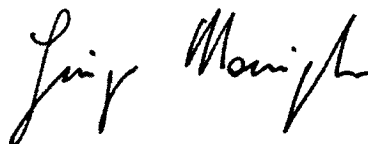


**ALLEGATI**

Il/La sottoscritto/a è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 76 del DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il/la sottoscritto/a autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 30 giugno 2003 n°196 – “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell'art. 13 GDPR 679/16 – “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.

Lecco, 21 settembre 2022

NOME E COGNOME (FIRMA)

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Luigi Maniglia". The signature is written in a cursive style with a large initial 'L' and 'M'.