

ANTONELLA MUNDO

Arte terapeuta (socio Apiart iscr.
N° 263 del 2010), Esperta in
didattica dell'arte

CURRICULUM VITAE REDATTO AI SENSI DEGLI ARTICOLI 46, 47 E 49 DEL D.P.R. 445/00 (DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONI E DELL'ATTO DI NOTORIETA')

La sottoscritta Antonella Mundo codice fiscale
nata e residente in cc.
consapevole delle responsabilità penali cui può andare
incontro in caso di dichiarazioni non veritiere, ai sensi e per gli effetti di cui
all'art. 76 del D.P.R. 445/00 e sotto la propria personale responsabilità,
dichiara i seguenti stati, fatti e qualità personali:

INFORMAZIONI PERSONALI

Indirizzo
Cellulare
E-mail
Nazionalità
Luogo di nascita
Data di nascita

Codice Fiscale
Partita Iva

ESPERIENZE LAVORATIVE

Arte terapeuta (conduzione di percorsi individuali e di gruppo di arte terapia): AT presso il proprio Studio di psicologia e Arte terapia l'Arcoiaio di Cantù (dal 2017 ad oggi) AT presso la Fondazione "Rosa dei venti" per adolescenti con psicopatologie complesse, Casnate con Bernate (da settembre 2017 ad oggi) e Struttura riabilitativa "Villa Plinia" Tavernerio (dal maggio 2017 ad oggi). At presso Centro diurno disabili di Lissone (dal 2016 ad oggi); Gruppo di pazienti affetti da disagio psichico organizzato da ASVAP Mariano Comense (dal 2010 ad oggi); Arte terapeuta per il progetto A voce Alta per le classi terze di due scuole primarie di Como (Sett-giu 2019) Arte terapeuta presso il CDD Corberi di Limbiate (dal 2018-2019) Arte terapeuta per il progetto Linguaggi comuni per minori stranieri non accompagnati (Como 2018) Arte terapeuta presso Studio Kyron (Como) (dal 2015 al 2017) Percorso espressivo e psicoterapeutico con il metodo dell'arte terapia per familiari di pazienti affetti da demenza: Sinestesia - insieme creare (dal 2017 al 2018) Gruppo di pazienti anziani e affetti da Alzheimer (da gennaio 2013 al 2018); Gruppo di pazienti affetti da disagio psichico organizzato da ASVAP 8 Appiano Gentile (dal 2011 a 2018); Centro diurno disabili di Cassina Rizzardi (dal 2008 al 2016); Residenza Sanitaria disabili di Cassina Rizzardi (dal 2014 al 2017); CTE Centro terapie espressive Lissone (dal 2008 al 2012); Percorsi individuali di arte terapia nelle scuole primarie di Como con bambini affetti da disturbi dell'attenzione, iperattività, disturbi dell'apprendimento (dal 2008 al 2012); Gruppi di formazione artistici ed espressivi per educatori in residenze sanitarie, comunità riabilitative (dal 2013 ad oggi) Gruppi di formazione artistici ed espressivi per insegnanti della scuola dell'infanzia e primaria (dal 2007 ad oggi); Laboratorio espressivo con il metodo dell'arte terapia per bambini di 3-4 anni, Collegio San Carlo Milano (2009-10); laboratorio espressivo con il metodo dell'arte terapia per bambini della scuola primaria di Rovellasca (2009-2010)

Esperta in didattica dell'arte (conduzione di percorsi didattici artistici ed espressivi nelle scuole):

Auto-ritratto in ascolto di me primaria Longone (Gen-giu 2019) Toccare il cielo

Primaria Montorfano (Gen-giu 2019) Arte e emozioni Primaria Birone (Sett.-2018 -giugno 2019); La magia naturale dei colori Primaria Cantù (Gen-giu 2019) Un viaggio nei materiali preverbal Materna Arosio (sett 2017-giugno 2018)Arte e emozioni Primaria TP Inverigo (Sett.-2016 -giugno 2017) Arte e mondo Primaria di Bulciago (Sett. 2016 -giugno 2017) Tempo dell'arte: lab. artistici e teatrali per bambini durante la stagione estiva (dal 2010 AL 2014); Inf. Villa Romano' progetto Arte e Alimentazione (2014-2015); Primaria Albate progetto Arte e alimentazione (2015); Primaria Montorfano progetto Arte e alimentazione (2015); Primaria Cantu' progetto Munari Experience (2014-2015); Infanzia Besana progetto arte e musica sul tema del corpo (2014); Primaria Alzate progetto Arte e identità (2014); Infanzia Villa Romano' progetto Arte e Ambiente (2013-2014); Primaria Longone prog. Arte e i luoghi della mente (2012-2013); Primaria Cesana prog. Arte e Ambiente(2010-2011); Primaria Montorfano prog. Albero (2010-2011) Collegio San Carlo Milano prog. su "arte e le quattro stagioni" per bambini di 4 anni; "arte e i luoghi della mente" per bambini di 5 anni; "immersione creativa" per i bambini di 3 anni (2010-2011); Primaria Casartelli di Cantù prog. su arte e ambiente (2009-2010); primaria Montorfano prog. su arte e ambiente (2009-2010); primaria Villa Romanò prog."Albero"(2009-2010); primaria Proserpio prog. "La valigia dell'artista" (2009-2010); Tie art progettazione e conduzione lab per bambini (2009); primaria Cremona prog. Arte e Mondo (2009-2010); primaria Orsenigo prog. Arte e ambiente (2009); Collegio San Carlo prog Arte e emozioni per bambini di 4 anni (2009); primaria Romanò prog. Arte e mondo (2008); e altri prog. nelle scuole dell'inf. e prim. di Como e prov dal 2007.

Per altri committenti: l'Artè laboratorio delle arti progett. gestione lab creativi-didattici, manipolazione dell'argilla, pittura per bambini e ragazzi (dal 2004 al 2006); Galleria d'arte Ta Matete nella sezione didattica (dal 2001 al 2004).

Coordinamento, progettazione, conduzione di visite animate e laboratori presso Grandi Mostre per il Comune di Como-Assessorato alla cultura: Boldini e la Belle Epoque (2011) Rubens e i fiamminghi (2010); Chagall, Kandinsky Malevich maestri dell'avanguardia russa (2009); L'abbraccio di Vienna (2008); Magritte l'impero delle luci (2007); Picasso la seduzione del classico (2006); Mirò l'alchimista del segno (2005).

Docente nella formazione per le insegnanti, operatori per i servizi sociali, formazione aziendale: Immersione creativa formazione per insegnanti e educatori sull'uso consapevole dei materiali artistici (dal 2016 ad oggi) Formazione Operatori CAV Taggia(2018) Formazione finanziata dalla regione Lombardia per l'Associazione Lachesi (dal 2016 ad Oggi) Formazione Per le insegnanti della scuola TP Inverigo: Gruppo: opera scultorea a più mani. (Settembre 2016- marzo 2017). Formazione "Immersione creativa" per gli operatori (educatori-Asa-Oss) del Cdd Valfurva Sant'Antonio - Bormio (Novembre 2016); Ideatrice, organizzatrice e relatrice del Convegno "Quando le parole non bastano" le terapie espressive (arte-danza-musicoterapia) con utenza grave e gravissima in collaborazione con il Consorzio Impegno Sociale e Art Therapy italiana (Ottobre 2015) Formazione per il gruppo di operatrici di Casa Lavinia (Como), riflessioni sulle dinamiche relazionali nel lavoro educativo attraverso l'arte terapia. (dal 2014 ad oggi); Formazione "Ti tengo la mano" per i volontari del Consorzio Impegno Sociale Como (aprile Maggio 2015 - aprile 2016); Formazione "Immersione creativa" per gli operatori (educatori-Asa-Oss) del Consorzio Impegno Sociale (maggio-luglio 2014); Ideatrice del progetto di formazione per insegnanti ed educatori "La danza dei colori" in collaborazione con Paideia (2013); L'atelier espressivo del Comune di Milano, corso atelieristi (2011) Lal Camnago Volta (CO) docente per Corso di tecniche dei servizi per l'infanzia (Edizioni 2009-2007); aggiornamento gruppo di insegnanti distretto Como Nord; (2009); Collegio San Carlo formazione per insegnanti del nido e della scuola dell'infanzia (2008-2009); formazione per la società Team Building (Roma, 2008); formazione per la società Team Building (Desenzano del Garda, 2007).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dottoranda in Psicologia Clinica e della riabilitazione LM51 presso UNiCusano 110/110 e Iode (Ottobre 2021)

Master di specializzazione: clinica e arte terapia nell'infanzia presso Spazio Molteplice in collaborazione con Art Therapy Italiana Milano (2018)

Master di specializzazione in arte terapia clinica ad indirizzo psicodinamico presso Art Therapy Italiana Milano (2014)

Seminario: "Psicotraumatologia e Analisi Espressiva" a cura di Mimma Della Cagnoletta e Marc Erisman, docenti Art therapy Italiana (Bologna 24-26 Gennaio 2014)

- Corso di formazione per familiari e caregiver: "La conversazione con il malato di Alzheimer" organizzata da Coop. Progetto Sociale (Como) (novembre- dicembre 2013)

- Seminario: "Conversazione con l'immediato. I materiali come parole per il silenzio del corpo" Condotta da Cecilia Macagno, docente Art Therapy italiana (Milano 8-9 dicembre 2013)

- **Scuola di formazione triennale in arteterapia Clinica Vitt3 c/o Lyceum ente di formazione accreditato dalla Regione Lombardia (2005-2010)**

- **Corso Base e di Approfondimento in Stimolazione Basale frequentato presso il Centro Diurno Disabili di Cassina Rizzardi, Consorzio Impegno Sociale (2011-2012).**

- **Accademia delle Belle Arti Brera, diploma in decorazione (1996-2001); Istituto Statale d'arte di Cantù (1992-1996)**

- **Formazione artistica, educativa, arte terapeutica, clinica: Corso di specializzazione sulla clinica psicanalitica contemporanea presso Gianburrasca di Jonas (2010); Stage internazionale con Elena Makarova c/o Vitt3 formazione clinica in arteterapia (2010); Reggio Children (2005); Associazione il segno, il colore Centro studi di diffusione del Closliou, con Arno Stern (2004); GAM Galleria Arte Moderna Bologna stage di due mesi presso la sezione didattica del Museo, elaborazione della tesi di diploma (2004).**

- **Tirocini in psicologia:** 150 ore di tirocinio presso il Consultorio Icarus di Como, partecipazione ai percorsi affettività e sessualità, partecipazione agli incontri dello sportello psicologico con la Dott.ssa Elisa Frigerio, psicoterapeuta, psicologa scolastica presso il Liceo Artistico Melotti Cantù, Como. (Gennaio-Giugno 2021)
- **Tirocini in arteterapia:** DCA, Comunità per i disturbi della condotta alimentare (2008-2009); CPS Centro Psicosociale Mariano Comense, (2007-2008); CDD Centro Diurno disabili Lurate Caccivio, (2006-2007); scuola dell'infanzia Perego Osculati, (2005-2006).

Buone capacità di entrare in relazione con i diversi possibili soggetti della comunicazione: bambini, adolescenti, adulti, in situazioni educative, di animazione sociale, oppure nel lavoro in team. Buona capacità di ascolto e condivisione di idee e spazi con i colleghi. Buone capacità organizzative manifestate in ambiti culturali ed educativi; spiccata capacità creativa nell'organizzazione di incontri e nella preparazione degli allestimenti (presentazione di libri, serate culturali e musicali,...); capacità grafica, manuale e attraverso l'utilizzo dei programmi informatici per la creazione di manifesti, brochure, presentazioni, documentazioni pubblicitarie, cartelle stampa,...

Buona conoscenza della suite Microsoft Office XP e Windows Vista. Conoscenza di base dei programmi Adobe Photoshop, Microsoft Publisher. Utilizzo di Internet Explorer, Office Outlook. Conoscenza e utilizzo della macchina fotografica reflex manuale; allestimento di una camera oscura e sperimentazione di sviluppo foto b/n.

in possesso di patente B, automunita

Autorizzo l'utilizzo dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae ai sensi del

Luogo e data di compilazione

CANTU'8 luglio 2022

firma

